

بالسعادة فوَقَدِمَ الضيق أو بالشقاوة فقدم الجنا  
 فقدم الضيق وقدم الجنا فمما انتهى رقائق أهل السع  
 وأهل الشقاوة في عالم الحق وفي مركز الحاطي الهادي  
 والمضل القرآن هو المنزل على الرسول المكتوب في  
 المصاحف المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة والقرآن  
 عند أهل الحق هو العلم الذي لا يخالى الجامع للحقائق القر  
 وهو جامع بين العمق والجمع باحرام واحد في سفر واحد  
 القرب القيام بالطاعة والقرب المصطلح هو قرب  
 العبد من الله تعالى بما يعطيه السعادة لا قرب الحق  
 من العبد فإنه من حيث دلالة وهو معكم أينما كنتم قر  
 عام سواء كان العبد عبدا أو شقيقا القرينة بمعنى الع  
 الفقرة من القسمة لغة من الأقسام وفي الشريعة  
 تميز الحقوق وإفراد الأنصبا فسمت الدين قبل قبض الدين  
 ما اذ استوفى أحد الشريكين نصيبه شره الأخير فيه  
 بل لا يلزم فسمت الدين قبل القبض فيسم الشيء ما يكون  
 مندرجا تحته وأخص منه كالاسم فإنه أخص من  
 الكلمة ومندرج مندرج تحته قسم الشيء وهو ما  
 مقابلا للشيء ومندرجا معه تحت شيء آخر كالاسم  
 فإنه مقابل للفعل ومندرجان تحت شيء آخر وهو الكلمة

الكلمة التي هي من القسم بفتح القاف فسمت الروح ٧  
 بيتوته بالتسوية بين النساء القسامته وهو إيمان  
 يقسم على المؤمنين في الدم القسم الأولية وهي أن تكون  
 الاختلاف بين الأقسام بالذات انقسام الحيوان إلى  
 الفرس والحمار القسمة الثانية هي أن يكون الاختلاف  
 بالعارض كالرومي والهندي من القصر في اللغة الخمس  
 يقال قصرت النخلة على فرسي إذا جعلت لبنها لا لغرم  
 وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء وحصره فيه وهي  
 الأمر الأول مقصورا والثاني مقصورا عليه كقولنا في  
 القصر بين المبتدئ والخبر غاريد قائم وبين الفعل والقائم  
 ما ضربت الأريدا والقصر في العروض حذف ساكن السبب  
 الخفيف ثم أسكان متحرك مثل إسقاط نون فاعلان  
 وأسكان تائه ليبقى فاعلا ويسمى مقصورا القسم وهو  
 العصب والعصب يعني هو حذف اليم من مفاعلاتن  
 وأسكان لأمه ليبقى فاعلاتن ونقل إلى مفعولن وهي  
 أقصم القصاص وهو أن يفعل بالفاعل مثل ما فعل  
 من القضية قول يقال لقائله أنه صادق فيه أو كاذ  
 القضية البسيطة هي التي حقيقتها ومعناها اما  
 إيجابا فقط كقولنا كل إنسان حيوان بالضرورة ٨



فان معناه ليس الايجاب الحيواني للانسان واملا  
فقط كقولنا لا شيء من الانسان نجبر بالضرورة فانه  
حقيقته ليست الا سلب المجزية عن الانسان قضية  
مركبة وهي التي حقيقته تكون ملتزمة من ايجاب  
وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لادائما فان معناها  
ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل اعلم ان  
المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث  
اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق  
والكذب خبر او من حيث افادته الحكم اخبار او من حيث  
كونه جزءا من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل  
مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث  
يقع في العلم ويسأل عنه مسألة فالذات واحدة واخلا  
المباراة باخلاف الاعتبار القضية الطبيعية  
وهي التي حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان احد  
والانسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير جائز  
القضايا التي قياسا لها معها وهي ما يحكم العقل فيه  
بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين  
كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط حاضر في الذهن  
وهو الانفسا بمتساويين والوسط ما يقرن بقولنا

بقولنا لانه حين يقال لانه كذا القضاء لغزلكم وفي  
الاصطلاح عبارة عن الحكم الذي لا يفي في اعيان الموجودات  
على ما هي عليه من الاحوال الجارية في الازل الى الابد  
في اصطلاح الفقهاء والقضاء تسليم مثل الواجب بالسبب  
القضاء على الغير الزام امر لم يكن لازما قبله القضاء  
في الخصوصية وهو اظهر ما هو ثابت قضاء في الاشياء  
وهو الذي لا يكون الا بمثل معقول بحكم الانتزاع كقضاء  
الصوم والصلوة لان كل واحد منهما مثل الآخر  
صورة ومعنى القطب وقد سمي غوثا باعتبار  
التجاء للملوف اليه وهو عبارة عن الواحد الذي  
هو موضع نظرته تعالى في كل زمان اعطاء الطلسم الاعظم  
من لونه وهو يسرى في الكون واعيان الباطنة  
والظاهرة سرى ان الروح في الجسد بيد قسطاس  
الغبط الاعظم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق  
يتبع الماهية الغير المجعولة فهو يفيض روح الحياة على  
الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب اسفل من حيث  
حقته الملكية الحاملة مادة الحياة والاحساس لا  
من حيث انسانيته وحكمه جبرائيل في حكم النفس  
الناطقة في النشأة الانسانية وحكم ميكائيل في



حكم القوة لما ذبه فيها وحكم غيرا بل فيه حكم القوة  
 الدافعة فيها القطيعة الكبرى مرتبة قطب الاقطار  
 وهو باطن نبوة محمد عليه السلام فلا يكون الا لورثة  
 لا خصاصه عليه بأكنية فلا يكون الولادة وقطب  
 الاقطار الاعلى باطن خاتم النبوة القطع حذف ساكن  
 الودع المجموع ثم اسكان متحرك مثل اسقاط النون واسكان  
 اللام من فاعلن ليعبق فاعل فينقل الى فعلن وكحذف  
 نون ستفعلون فينقل الى مفعولن ويسمى مقطوعا  
 وعند الحكماء القطع هو فصل الجسم بنفوذ جسم آخر في  
 القطع حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف  
 تن من مفاعلتن واسكان لامه فيبقى مفاعل فينقل  
 فقولن ويسمى مقطوعا فطر الدائرة لفظ المتقيم الواو  
 من جانب الدائرة الى الجانب الآخر بحيث يكون وسطه واقفا  
 على المركز القلب لطيفة ربانية لها هذا القلب الجسماني  
 الصنوبري الشكل المودع في الجانب الايسر من الصدر  
 تعلق وتلك الطيفة هي حقيقة الانسان وسميها  
 الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية  
 مركبه وهي المدرك العالم من الانسان والمخاطب  
 والمطالب والمغائب القلم يحكم التفصيل فان الحروف التي

التي هي من مظاهر تفصيلها بحملها في هذا الدواة ولا يقبل التفصيل  
 فيها مادام فيها فاذا انتقل المبدأ منها الى القلم تفصلت  
 الحروف بدو اللوح وتفصل العلم بها الى الغاية كما ان النطق  
 التي هي مادة الانسان مادامت في غير ادم مجموع الصور  
 الانسانية بحملها ولا يقبل التفصيل مادامت فيها فاذا  
 انتقلت الى لوح الرحم بالقلم الانساني تفصلت الصورة  
 الانسانية من القمار وهو ان يأخذ من صاحب شيئا  
 فشيئا في اللعب القناعة في اللغة الرضا في القسمة  
 وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي السكون عند عدم  
 والقوة هو تمكن الحيوان من الافعال الشاقة فتقوى النفس  
 النباتية تسمى قوى طبيعة وقوى النفس الحيوانية تسمى  
 قوى نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية  
 والقوى العقلية باعتبار ادراكاتها للكلية تسمى القوة  
 النظرية وباعتبار اعتبارها للصناعات الفكرية من ادلتها  
 بالراي تسمى القوة العملية القوة الباعثة هي قوة تحمل القوى  
 الفاعلية على تحريك الاعضاء عند ارتسام صورة امر  
 مطلوب او هروب عنه في الخيال فهي ان حملتها على التحريك  
 طلبا التفصيل الشيء المستلذ عند المدرك سواء كان ذلك  
 الشيء نافعاً بالنسبة اليه في نفس الامر او ضاراً يسمى قوة



شهوانية وان حملتها على التحريك طبا لدفع الشيء المتأخر  
 عند ذلك ضار كان في نفس الامر وناقصا يستحق قوة  
 غضبية القوة الفاعلة في التي تبعت الفضلا للتحريك  
 الانقباض وتزجيجها اخرى للتحريك الانقباض على حسب  
 ما يقتضيه القوة الباعثة القوة الفاعلة وهي قوة  
 روحانية غير حادثة في الجسم مستعملة للمفكرة وتسمى بالنور  
 القدسي والحس من لوازم النوار القوة للمفكرة قوة  
 جسمانية فيصير مجابا للنور الكاشف عن المعاني الغيبية  
 القوة الحافظة وهي الحافظة للمعاني التي يدركها القوة  
 الوهمية كالحزنة لها ونسبها الى الوهمية نسبة الخيال  
 الى الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية  
 باعتبار ادراكها للكلية والحكم بينهما بالنسبة الى الجاهلية  
 او السلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظري وباعتبار  
 استنباطها للصانع الفكري ومزاولة الرأي والكشف  
 في الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملي وهو  
 هو اللفظ المركب فالقضية المفعولة او المفهوم المركب  
 العقلي في القضية المفعولة القول بموجب العلة هو  
 التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول  
 بموجب العلة اي تسليم دليل للمعلل مع بقاء الخلاف مثال

قول الشافعي كما شرط تعيين اصل الصوم شرط تعيين وصف  
 مستلزامان معنى العبادة كما هو معتبر في الاصل مغير  
 في الوصف بجامع ان كل واحد منهما مأمور به فقول  
 هذا المستلزام فاسد لاننا نقول سلمنا ان تعيين صوم مضى  
 لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم  
 فلا يحتاج الى تعيين الوصف تعريفا وهذا قول بموجب العلة  
 لان الشافعي الزمنا بتعريفه شرائطية التعيين ونحن  
 التزمنا موجب تعريفه حيث شرطنا بنية التعيين لكن  
 لما جعلنا الاطلاق تعريفا بقى الخلاف القوام مع كل ما يقع  
 الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهواء وتردعه  
 عنها وهي الامداد الاسماوية والتأنيدي الالهية لاهل  
 العناية في السير الى الله تعالى الحقيقة ما يكون مسموحا  
 بحجراته القياس قول ما ألف من قضايها اذا سلمت  
 لزم عنها لذاتها قول آخر كقول العالم متغير وكل متغير حادث  
 فانه قول مركب من قضيتين اذا سلمنا لزم عنها لذاتها  
 العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند اهل الاصول القياس  
 ابانة مثل حكم المذكورين بمثل علة في الاخير واختار لفظ  
 الابانة دون الاثبات لان القياس مظهر للحكم لا مثبت  
 وذكر مثل الحكم ومثل العلة اخر اذن لزوم العقل باسناد الاول



واختار لفظ المذكورين ليشمل القياس بين الموجودين و  
 بين المعدومين اعلم ان القياس اما جلي وهو ما يستحق اليه  
 الاقدام واما هو وما يخلافه يسمى الاستحسان لكنه انما هو القياس  
 الخفي فلا كل قياس يستحق ولا يستحق قياسا خفيا لان  
 الاستحسان على قدر يطلق على ما ثبت بالنقص والاجماع والضرورة  
 لكن في الاغلب اذا ذكر الاستحسان مراد به القياس الخفي القياس  
 الذي يستند في ما يكون عين النتيجة ونقيضها مذكور في الفعل  
 كقولنا ان كان هذا جسما فهو مخير لكنه جسم ينتج انه مخير  
 وهو بعينه مذكور في القياس او لكنه ليس بمخير ينتج انه ليس بمخير  
 ونقيضها اي قولنا انه جسم مذكور في القياس القياس  
 الاخر في نقيضه استثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا  
 نقيضها مذكور في الفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف  
 محدث فاجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكور في  
 القياس بالفعل قياسا متساويا وهو الذي يكون متعلقا  
 صفرا موضوعا في الكبرى فان استلزامه لا بالذات بل بواسطة  
 مقدمة اجنبية حيث تصدق بتحقيق الاستلزام كما في قولنا  
 امساو لبوب مساو لج فامساو ج اذا المساو  
 للمساو للشيء مساو لذلك الشيء وحيث لا يصدق ولا  
 لا يتحقق كما في قولنا انصاف بوب نصف ج لان نصف

النصف ليس بنصف بل هو القياس ما يمكن ان يذكر فيضا  
 عند وجود تلك الضابطة يوجد هو القيام لله تعالى هو  
 المستحق من نوم الغفلة والنهوض عن سيرة الفقرة عند  
 الانخداع السيرة الى الله تعالى القياس بالله تعالى هو الانتقام  
 عند التقارب بعد الفناء والعبور على المنازل كلها والسير الى الله  
 بالله في الله باخلاد الفقرة عن الرسوم بالكلية والله  
 تعالى اعلم يا الشافعي الكاشن وهو الذي يخبر عن الكواهن  
 في مستقبل الزمان ويدي معرفة الاسرار وسطالقه علم  
 الغيب الكاشية اصحابا اني كامل يكفر القنابة بترك بيعه على  
 ويكفر عليا بترك طلب الحق الكبيرة وهي ما كان حراما  
 محضا شيع عليه عاقوبة محضة بنقص قاطع في الدنيا و  
 الآخرة الكتاب اعتناق الملوك يدك الا وريقة مالا  
 حتى لا يكون للموكل ميل على اكسائه الكتاب المبين هو التوح  
 المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا يابس  
 الا في كتاب مبين كذب الخبر عدم طابقة الواقع وقيل  
 هو اخبار لا على ما عليه الخبر عن الكثرة وهي جسم محيط  
 به سطح واحد في وسط نقطة جميع الخطوط الخارجة  
 منها اليه سواء الكرم من يوصل النفع بلا عوض فالكرم  
 هو افاة ما ينبغي لا الغرض فمن يهب المال لمعوض جبا للنفع

القصة اسم ما يقوم مقام الخبر في علم سبب  
 فبما لان في قيام مقام الغائب قصورا لعدم  
 الملائمة بينهما



او خلاصا عن التمس فليس بغيره و هذا قال اصحابنا يستحيل  
ان يفعل الله تعالى فعلا لغرض والا استغاذ به اولوية  
فيكون ناقصا في ذاته مستكملا بغيره وهو مع الكرامة  
وهو نور امار خارق للعادة من قبل شخص غير متعارف له عوى  
النبوة فما لا يكون مقرونا بالايما ن والعمل الصالح يكون  
استدراجا وما يكون مقرونا بدعوى النبوة يكون معجزا من  
الكسب وهو الفعل المفضي للاختلاف نفع او دفع ضرر  
ولا يوصف فعل الله تعالى بالكسب لكونه منزها عن جلب  
نفع او دفع ضرر الكسب وهو فصل الجسم القابل بدفع دفع  
قوى من غير نفوذ محم فيه كسب حذف الحرف السابع المتحرك  
كحذف ناء مفعول لا يبقى مفعولا فينقل الى مفعولن ونحو  
مكسوفاتش انكشف في اللغة رفع الحجة وفي الاصطلاح هو  
الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والامور الحقيقية  
وجودا وشروعا كنعبية وهو ابو القاسم محمد بن الكبي كان  
من معتزلة بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته و  
لا يرى نفسه ولا غيره الا بمعنى انه يعلم في انكفاله ضم  
ذمة الكفل الى ذمة الاصيل في المطالبة الكفاة وهو يكون  
الزوج نظير الزوجة الكف حذف السابع الساكن من اسكان  
نون مفاعيلن يبقى مفاعيلن وتبقى مكفوف الكفاة مكان

بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء ويكتف عن السؤال الكفران ستر  
نعمه المنعم بالوجود او بعمل هو كالحجود في مخالفة المنعم كالحجود  
علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال المكنات  
من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والقيود الاخير الاجرام  
العلم الاخرى للفلاسفة وفي اصطلاح النحويين هو المعنى للرب  
الذي في الاسناد التام الكلمة هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهو  
عند اهل الحق ما يكتفى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان  
بالكلمة المعنوية والقيمية والتاريخية بالكلمة الوجودية و  
الحجود بالمعارف والحقبة الحاضرة اشارة الى قولك في صورة الاراء  
الكلمة الكلمة القولية والوجودية عبارة عن تعين واقعة  
على النفس اذ القولية واقعة على النفس الانسانية والوجودية  
على النفس الرحمان الذي هو لصور العالم كالجوهر السوي لا ي  
وليس الاعين الطبيعة فصور الموجودات كلها طارية  
على النفس الرحمان وهو الوجود كلها الالهية ما تعين  
من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا الكفاة واللفظ  
اسم مجموع المعنى واللفظ واحدة وفي الاصطلاح ما يتر  
من اجزاء كل اسم للشيء باعتبار الحاضرة الواحدة  
الالهية الجامعة للاسماء ولذا يقال احدي بالذات  
كل الاسماء الكفاة الحقيقية ما لا يمنع نفس تصور من فوج



الشئ كالانسان وانما سمي كلياً لان طبيعة الشئ انما هي بالنسبة  
 للجزئ والجزئ جزء الجزئ فيكون ذلك الشئ منسوباً  
 الى الكل والمنسوب الى الكل كلياً الاضاحي وهو الاصح من  
 شئ اعلم انه اذا قلت الحيوان كل في تلك امور ثلثة  
 لحيوان من حيث هو وهو مفهوم كلي من غير اشارة  
 الى مادة من المواد والحيوان كلي وهو المجموع المركب  
 منها اي من لحيوان والكلي والتغاير هذه المفردات  
 ظاهرة فان مفهوم الكلي ما لا يمنع نفس تصور عن وقوع  
 الشئ فيه ومفهوم الحيوان الجسم الثاني الحساس المتحرك  
 بالارادة فالاول سمي كلياً طبيعياً لانه موجود في الطبيعة  
 اي في الخارج والثاني كلياً منطقياً لانه المنطوق انما يجنب عنه  
 والثالث كلياً عقلياً لعدم تحققه الا في العقل والكل  
 اما ذاتي وهو الذي يدخل في حقيقة جزئياته كاحيوان  
 بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضي وهو الذي لا يطر  
 في حقيقة جزئياته بان لا يكون جزءاً او بان يكون خافياً  
 كالضاحك بالنسبة الى الانشام الكمال ما يكمل به النوع  
 في ذاته او في صفاته والاول اعني ما يكمل به النوع في ذاته  
 هو الكمال الاول لقدمه على النوع والثاني اعني ما يكمل به  
 النوع في صفاته وهو ما يتبع النوع من العوارض هو

هو الكمال الثاني لتأخره عن النوع الكلي هو العرض الذي يقضي  
 الانقسام لذاته وهو اما متصل او منفصل لان اجزائه اما  
 ان يشترك في حد ويكون كل منها كلاً لنهاية جزء وبداية  
 آخر وهو المتصل او لا وهو المنفصل والمتصل اما قار اذا  
 تجتمع الاجزاء في الوجود وهو المقدار المنقسم الى الخط  
 والسطح والقرن وهو الجسم العقلي او غير قار الا وهو  
 الرمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلاثين  
 ن اكناية كلام مشترك المراد منه بالاستعمال وان كان معناه  
 ظاهراً في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة او المجاز فيكون  
 ترد فيهما اريد به فلا بد من النية او ما يقوم مقامها  
 من دلالة الحال كالحال مذكورة الطلاق لينزول التردد  
 ويتعين ما اريد منه والكناية عند علماء البيان هي  
 ان يعبر عن شئ لفظاً كان او معنى بلفظ غير صريح في الدلالة  
 عليه لغرض من الاغراض كالابهام على السامع نحو جاء  
 فلان او لنوع فصاحة نحو فلان كثير الرماد اي كثير  
 القرى الكنز وهو المال الموضوع في الارض الكنز الخفي وهو  
 الهويّة الاحدية المكنونة في الغيب وهو ابطن كل  
 باطن الكنود وهو الذي بعد المصائب وينتهي الى الواجب  
 والكون اسم لما حدث دفعة كانقلا الماء هو ماء



فإن الصورة الهوائية كانت للماء بالقوة فخرجت منها  
إلى الفعل فعدت فإذ كان على التدرج في الحركة وقبل الكون  
حصول الصورة في المادة بعد أن لم تكن حاصلة فيها وعنده  
أهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من حيث هو  
عالم لا من حيث الله حق وإن كان مراد فالوجود المطلق  
العالم عند أهل النظر وهو بمعنى المكون الكواكب اجسامها  
بسيطة مركوزة في الأفلاك كالقصر في الخاتم مضبوطة بذوا  
الأمور كيف هيته قارة في الشيء لا يقتضي قيمته ولا نسبة  
لأنه ففعله قارة احتراز عن الهيته الغير القارة بالحركة  
والزمان والفعل والانفعال وقوله لا يقتضي قيمة يخرج  
الكم وقوله ولا نسبة يخرج الأعراض وقوله لأنه لا يدخل  
فيه الكيفيات المقضية للقسمات والنسبة بواسطة اقتضا  
علمها ذلك وهي أنواع أربعة الأولى الكيفيات المحسوسة فهي  
أما رائحة خلاوة العسل وملوحة ماء البحر ويسمى انفعالاتها  
وأما غير رائحة كجرح الخجل وصفرة الوجه ويسمى انفعالاتها  
الحركة فيه استحالة كما يتسود العنب ويتسخن الماء والثالثة  
الكيفيات النفسانية فهي أيضا إما رائحة كصناعة الكتابة  
للمتدرب فيها ويسمى مخارج أو غير رائحة كالكتابة لغير  
المتدرب ويسمى حالاً والثالثة الكيفيات المختصة بالكيمياء

76 وهي إما أن يكون مختصة بالكيمياء المنفصل كالشيت  
والاستقامة والانحناء والمنفصل كالزوجية والفردية  
والرابع الكيفيات الاستعدادية وهي إما أن يكون استعدادا  
نحو القبول كاللين والمراضية ويسمى ضعفا ولا قوة أو نحو  
اللا قبول كالصلابة والمصاحبة ويسمى قوة كيميائية والستة  
تذهب النفس باجتناب الرذائل ونزكيتها عنها واكتساب  
الفضائل وتخليتها بها كيميائية العوام مستبد اللتاع الأخرى  
الباقى بالحطام الذي يورث الفاني كيميائية الخواص تخلص القلب  
عن الكون باستنشاد المكون الكيفيات إرادة مفرقة الغير خفية  
وهو من الخلق الجملة السنية ومن الله تعالى التدبير الحق  
لجاء أفعال الخلق باللام اللازم ما يمنع انفكاكه عن الشيء  
اللازم البين هو الذي يكفي تصويره مع تصور ملزومه  
في جزم العقل باللازم بينهما كالانقسام بتساويين الأربعة  
فإن من تصور الأربعة وتصور الانقسام بتساويين  
جزم مجرد تصورهما بأن الأربعة منقسمة بتساويين  
وقد يقال البين على اللازم الذي يلزم من تصور ملزومه  
تصوره ككون الاثنين ضعفا لواحد فإن من تصور الاثنين  
أدرك أنه ضعف الواحد والمعنى الأول أعم لأنه متى كفي  
تصور اللازم في الزوم يكفي تصور اللازم مع تصور اللازم



فيقال للمعنى الثاني اللازم البين بالمعنى الاصح اللازم الغير  
 المبين هو الذي يفتقر جزم ذهن بالزوم بينهما الوسط  
 كمتساوي الروايات الثلاث للقائمين للمثلث فان جزم  
 تصور المثلث وتصور تساوي الروايات للقائمين لا يكفي  
 في جزم ذهن بان المثلث متساوي الروايات للقائمين  
 بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسي لانه الماهية  
 ما يمنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي مع قطع  
 النظر عن العوارض كالتفكك بالقوة على الاستلزام  
 ما يمنع انفكاكه عن الماهية مع عارض مخصوص ويمكن  
 انفكاكه عن الماهية من حيث هي كالسواد للعبثي  
 اللازم من الفعل ما يختص بالفاعل لانه الامر وهو  
 لام يطلب به الفعل لانهاية وهي التي يطلب بها ترك  
 الفعل واستناد الفعل اليها مجاز لان الناقص هو التكليم  
 ب اللفظ هو العقل المنور بنور القدس الصافي عن قسوة  
 الاوهام والخيالات الخبيثة في القرآن والاذان وهو  
 التطويل فيما يقصر والقصر فيما يطال لانه الادراك  
 الملازم من حيث انه ملازم كطعم الحلاوة عند حمة  
 الذوق والنور عند البصر وحضور الرجوع عند القوة  
 الوجيه والامور الماضية عند القوة الحافظة لتلك تذكر

77  
 بتكرها وقد الجنية لاخر اذن ادراك الملازم لا من حيث  
 ملائمة فانه ليس بلذة كالذوق النافع المترقاة ملازم  
 من حيث انه ملازم فيكون لذة لا من حيث انه مترق  
 الزمنية ما حكم فيها بصدق قضية على تقدير اخر للعلاقة  
 بينهما موجبة لذلك الزوم الذهني كونه بحيث يلزم  
 من تصور المعنى المستحق لذهن بقصوره فيه فيتحقق  
 الانتقال منه اليه كالرؤية للاثنين الزوم الخارج  
 كونه بحيث يلزم من تحقق المستحق في الخارج تحققه و  
 لا يلزم من ذلك انتقال ذهن كوجود النهار لطوع  
 الشمس لزوم الوقف عبادة عن ان لا يقع للواقف  
 رجوعه ولا لقاض اخر ابطاله من السكون ما يقع به  
 الاقصاد الاقوال ذلك العارفين عند خطابه تعالى لهم  
 الحق الانسان الكامل المحقق بمظهرية الامم المتكلمة الطيفة  
 كل اشارة دقيقة للمعنى تلوح للهم لا تسعها العبارة كطعم  
 الاذواق الطيفة الانسانية هي النفس الناطقة المستمارة  
 عندهم بالقلب هي الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قوية  
 من النفس مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح  
 بوجه ويسمى الوجه الاول الصبر والثاني القناعة  
 اللب وهو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة



النفس من الله هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسا  
الدعاء بسخطه اللعان وهي شهادة مؤكدة بالايمان متروكة  
باللعن قائمة مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا  
في حقها اللعة وهي ما يعتزل بها كل قوم عن اغراضهم النفس  
مثل المعنى الا الله يحيى على طريقة السؤال كقول الحريق  
في الخمر وما شئ اذا فسد ما تحول غيته ريشة النفس  
من اليمين وهي ان يحلف على شيء وهو يرى انه كذلك  
وليس كما يرى في الواقع هذا عند ابي حنيفة رحمه الله عليه  
وقال الشافعي هو ما لا يعتقد الرجل قلبه عليه كقوله  
لا والله وبلى والله في اللفظ ما يتلفظ الانسان  
او في حكمه مملوكا كان او مستعلا اللفيف المقرون  
ما اعتل عينه ولا ماله كقوى اللفيف المفروق ما اعتل  
فألمه ولا ماله كقوى اللغ والنشر وهو ان تلف شيئين  
ثم ترى بتفسيرهما جملة ثالثة تفتت بان السامع يرد  
الى كل واحد منهما ماله كقوله تعا ومن رحمته جعل  
لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله  
ومن النظم قول الشاعر الست انت الذي من ورد  
نعمته ووزد حشبه اجني واعترف وقد سمي الرتب  
ايضا القرب ما يسمي به الانسان بعد اسمه العلم

العلم من لفظ يدل على المدح او الذم لمعني فيه اللقيط هو  
بمعنى الملقوط اي الماخوذ عن الارض وفي الشرح اسم لما  
يطرح على الارض من صفار بني آدم خوفا من القيلة او  
فرا من تهمة الزنا للقط وهو مال يوجد على الارض  
لا يعرف مالك وهو على وزن الضمكة مبالغة في القار وهي  
كونها ما لا مرغوب فيه جعلت اخذا مجازا لكونها سببا  
لاخذ من رهاهم الحس وهي قوة بنشئة في جميع البدن  
تتركها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة و  
نحو ذلك عند التماس والاتصال به واللوح هو الكفا  
المبين والنفس الكلية فالألواح اربعة لوح الفضاء  
السابق عن المحو والاثبات وهو لوح العقل الاول ولوح  
القدر اي لوح النفس الناطقة الكلية التي يفعل فيها كل  
الوح الاول ويتعلق بها بها وهو المستبى باللوح المحفوظ  
ولوح للنفس الجزئية السماوية التي ينقسم فيها كل  
ما في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو المستبى  
بالسما الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما ان الاول  
بمناخه روحه والثاني بمثابة قلبه ولوح الهيولى القابل  
للصور في عالم الشهادة النواضع انوار ساطعة تلعب  
لاهل البدايات من ارباب النفوس الضعيفة الظاهرة



فتعكس من الخيال إلى الحس المشترك فيصير مشابهة  
 بالحواس الظاهرة فتراكب انوارها وانوار الشهب  
 والقمر والشمس فيضي ما حولهم في اماكن غلبة انوار  
 القمر والوعيد على النفس فيض إلى الخيرة واما من غلبة  
 انوار اللطف والوعد فيض إلى الخيرة والنقوع  
 اللطيف هو الشيء الذي يلائم به الانسان فيلج فيه  
 ثم ينقضي ليل القدر ليل يختص فيها السالك بتجلي  
 خاص يعرف به قدره ورتبته بالنسبة إلى الجود وهو وقت  
 ابتداء وصول السالك إلى عين الحق ومقام الباقين  
 في المعرفة بالانيم الماء المطلق وهو الماء الذي بقي على  
 خلقه الماء المستعمل ماء ازيل به حدث او استعمل في البت  
 على وجه التقرب ماهية الشيء ما به الشيء هو وهو  
 من حيث هو لا موجود ولا معد ومدة ولا كلي ولا جزئي  
 ولا خاص ولا عام مادة الشيء وهي التي يحصل الشيء معه  
 بالقوة ماهية النوعية هي التي تكون في افرادها على السوية  
 فان الماهية النوعية تقتضي فردا تقتضي به في فرد آخر  
 كالا انسان فانه يقتضي في زيد ما يقتضي في عمرو بخلاف الماهية  
 الجنسية الماهية الجنسية هي التي لا تكون في افرادها  
 على السوية فان الحيوان يقتضي في الانسان مقاررة الناطق ولا

ولا يقتضي في غيره ذلك الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود  
 لها الا في عقل المعبر مادام معتبرا لماضي وهو الدال على اقتران  
 حدث بزمان قبل زمانك ما اضمر على شريطة التفسير  
 وهو كل اسم بعينه فعل او شبه مشتغل عنه بضمير او متعلق  
 لو سطر عليه لنصب مثل زيد اضربه الماويل ما يخرج من الشر  
 بعض وجوهه بغالب الرأي انك متى تأملت موضع اللفظ  
 وصرفت اللفظ عما يحتمل من الوجوه إلى شيء معين يتو  
 رأي فقد اولته اليه قوله من المشترك قد اتفقت وليس  
 بلازم اذ المشكول المحقق اذ علم بالرأي كان مؤثلا ايضا وانما  
 ختمه بغالب الرأي لانه لو ترجح بالنص كان مفسرا لا مؤثلا  
 المؤثر من المصدق بالله ورسوله بما جاء به المانع من الاثر  
 عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب المباح مالم ي  
 طرفه المباشرة كون الحركة دون توسط فعل آخر كحركة اليد  
 المباشرة الفاحشة وهي ان تماس بدنك بدن المرأة مجزئين  
 وانتشر الله وتماس العرجان المباشرة بالامر وتزكها خطأ  
 وهي ان يقول لامرأته برأت من كلامك بلذا او تقبله  
 هي المبادي هي التي توقف عليها مسائل العلم كتحريم المباح  
 وتقرير المذهب فالله اجراء ثلثة مراتبة بعضها على بعض  
 وهي المبادي والاواسط والمقاطع وهي المقدمات التي ينتهي اليها

سورة النبی یوسف



الأدلة واجتبه اليها من الضروريات والمسلمات أو مثل الدور  
 التسلسل المبني على ما لا تكون مسبوقه بمادة ومثله  
 المراد بالمادة اما الجسم اوحده او جزؤه المتحد هو  
 الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسند اليه او الصفة  
 الواقعة بعد الف الاستفهام او حرف النفي رافعة لظاهر  
 مثل زيد قائم واقام الزيدان وما قام الزيدان المبني  
 مكان حركته وسكونه لا يعامل المبني باللام ما تضمن  
 معنى الحرف كاي ومتى وكيف وما اشبهه كالذي والي  
 ونحوها المتصرفه وهي قوة عملها مقدم التجويف  
 الاوسط من الدماغ من شأنها التعرف في الصور و  
 المعاني بالتركيب والتفصيل فترتب الصور بعضها  
 ببعض مثل ان يتصور انسانا اذا رأسين او جناحين  
 وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم اخرى وباعتبار  
 الاول يسمى مفكرة لتصرفها في المواد الفكرية وبالاختبار  
 الثاني يسمى تخيلة لتصرفها في الصور الخيالية المتقابلة  
 هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة فبد  
 بهذا يدخل المتضايقات في التعريف لان المتضايقين  
 كالابوة والبنوة فيقعان في موضع كزيد مثلا لكن  
 لا من جهة واحدة بل من جهتين فان ابوته بالاسم

بالقياس الى ابنته وبنوته بالقياس الى ابيه فلولا بقيت  
 التعريف بهذا القيد يخرج المتضايقات عنه لاجتماعها  
 في الجملة والمتقابلان اربعة اقسام الضدان والمتضادان  
 والمتقابلان بالعدم والملكية والمتقابلان بالاجتماع والسلب  
 وذلك لان المتقابلين لا يجوز ان يكونا عديمين اذ لا  
 تقابل بين الاعم فاما ان يكونا وجوديين او يكون احدهما  
 وجوديا والاخر عديميا فان كانا وجوديين فاما ان  
 يعقل كل منهما بدون الآخر وهو الضدان ولا يعقل  
 كل منهما الا مع الآخر وهما المتضادان وان كان احدهما  
 وجوديا والاخر عديميا فالعديمي اما عدم الامر الوجودي  
 عن الموضوع القابل وهما المتقابلان بالعدم والملكية  
 او عدمه مطلقا وهما متقابلان بالاجتماع والسلب  
 المتقابلان بالعدم والملكية امران احدهما وجودي والاخر  
 عدم ذلك الوجودي لا مطلقا بل من موضوع قابل له  
 كالبصر والعلم والجهل فان العدم البصري عما من شأنه  
 البصر والجهل عدم العلم عما من شأنه العلم المتقابلان  
 بالاجتماع والسلب هما امران احدهما عدم الآخر مطلقا  
 كالفرسية والافرسية التي هي حال تعرض الشيء بسبب  
 الحصول في الزمان المتصل هي التي يحكم فيها بصدق قضية



اولا صدقها على تقدير اخرى في احوالها موجبة كقولنا ان كان  
هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها يصدق الحيوانية  
على تقدير صدق الانسانية او سألته ان كان الحكم فيها بسبب  
صدق الحيادية على تقدير الانسانية فضينة على تقدير اخرى  
كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو جماد فان الحكم فيها  
بسبب صدق الحيادية على تقدير الانسانية المتواترة  
الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب  
كشرهم اول بعد التكم كالحكم بان النبي عليه السلام ادعى النبوة  
وانزل المعجزة على يده سمي بذلك لانه لا يقع دفعة بل  
على التعاقب والتوالي المداوي هو الحكم الذي يكون  
حصول معناه وصدقها على افراده الالهية ولما جازية  
على السوية كالانسان والشمس فان الانسان الافراد في  
الخارج وصدقها عليها بالسوية والشمس الافراد في الدفن  
وصدقها عليها ايضا بالسوية المترادف في مكان معناه  
واحد واسماء كثيرة ضد المشترك اخذ من الترادف  
الذي هو ركوب احد خلف اخر كان المعنى ركوب و  
اللفظان راكبان عليه كاللث والاسد المتباين  
ما كان لفظ ومعناه مخالفا لافراد الانسان والفرس  
المشابه وهو ما خفي بنفس اللفظ ولا يرضى ذكره اصلا

81  
اصلا كالمقطعة في احوال السور المتوازي هو السمع الذي  
لا يكون في احدى القريتين او اكثر مثل ما يقابل من الاخرى  
وهو ضد التجميع مختلفين في الوزن والتقفية نحو  
سرر مرفوعة واكوا موضوعة او في الوزن فقط  
نحو والمرسل اعرفا فالعاصفا عصفافا وفي التقفية فقط  
كقولنا حصل الناطق والنبات وهكك الحاسد و  
الشامت او لا يكون لكل كلمة من احدى القريتين مقابلا  
مقابل من الاخرى نحو انا اعطيناك الكثرة فصل لربك  
واخر الخيل وهي القوة التي تصرف في الصور المحسوسة  
والمعاني الجزئية المنتزعة منها وتصرفه فيها بالتركيب  
تارة والتفصيل اخرى مثل انسان ذي رأسين او عديم  
الرأس وهذه القوة اذا استعملها العقل سميت مفكرة  
كما انما اذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقا سميت  
متخيلا في محل الخس المشترك والخيال هو البطن الاول  
من الدماغ المنقسم الى بطون ثلثة اعظمها الاول ثم  
الثالث واما الثاني فهو كنفه فيما بينهما وكشكل  
الدود فالخس المشترك في مقدمته والخيال في مؤخره  
ومحل الوجهية والحافظية في مؤخره ومحل المتخيلة  
هو الوسط من الدماغ المتقدم بالزمان وهو ماله



تقدم زمان كقدم نوح على ابراهيم عليهما السلام المتقدم  
 بالطبع وبما شئ الذي لا يمكن ان يوجد شئ آخر الا  
 وهو موجود وقد يمكن ان يوجد ولا يكون الشئ الآخر  
 موجودا كقدم الواحد على الاثنين فانه الاثنين يتو  
 وجودها على وجود الواحد فانه الواحد متقدم  
 بالطبع على الاثنين وينبغي ان يزا في تفسير المتقدم  
 بالطبع قد كونه غير مؤثر في التأخر ليجز عنه المتقدم  
 بالعلية متقدم بالشرف وبما ترجع بالشرف على غيره  
 وتقدمه بالشرف هو كونه كذلك كقدم ابي بكر على عمر  
 رضي الله عنهما المتقدم بالرتبة وهو ما كان اقرب  
 من غيره الى مبدأ محمد وعلما وتقدمه بالرتبة هو  
 تلك الاقرية وهو ما طبع ان لم يكن المبدأ المحذور يجب  
 الوضع والمحل بل بحسب الطبع كقدم الجسد على  
 النوع واما وضعي ان كان الوضع بحسب الوضع  
 والمحل كترتب الصفوف في المسجد بالنسبة الى المحراب  
 اي كقدم الصف الاول على الثاني والثاني على الثالث  
 الى آخر الصفوف المتقدم بالعلية وهي العلة الفاعلية  
 الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية  
 كونه علة فاعلية كحركة اليد فانها متقدمة بالعلية على

على حركة القلم وان كان بحسب الزمان <sup>للمقدم</sup> ما لا يتم  
 فيه بغير ما وقع عليه وقيل هو ما نصب للمفعول  
 في المثال ما اعتل قاقه كوعد ويسر الشئ ما حق  
 آخر الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة  
 الجوز هو ما شمل على علم المضاف اليه وهو البحر  
 البحر وهو ما يحتاج العقل فيه فبحر الحكم الى كثر الشبهة  
 مرة بعد اخرى كقولنا شرب السقونيات يسهل القفر  
 وهذا الحكم انما حصل بواسطة مشاهد كثيرة <sup>للمقدم</sup> الفخذ  
 من اصطنعه الحق لنفسه واصطفاه لخصه الله  
 واطهره بجناب قدسه ففاز بجميع المقامات والراتب بل  
 كلفة المناسب والتابع <sup>للمقدم</sup> البحر هو حضرة قافوسين  
 لاجتماع بحر الوجوب والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع  
 الوجود باعتبار اجتماع الاسماء الالهية والحقائق  
 الكونية فيها جمع الاضداد هو الوية المطلقة التي هي  
 حضرة تعاقب الاطراف لجمع ما دل على احاد مقصودة بحرف  
 مفردة خرج هذا القيد مثل نمر ورهط لانه لا مفرد لها  
 بحر واما بان يكون جميعها ملفوفة نحو جاني رجال  
 او لا نحو جوار في جمع جارية وادل في جمع دلو ليس على  
 رتبة فعمل احراز عن تمر وركب فانه بناء فعمل ليس انية



المجموع المجاز اسم لما يريد به غير ما وضع له المناسبة  
 بينهما كسمية الشجاع اسدا وهو مفعول بمعنى الفاعل  
 من جاز اذا تعدي كالمولى بمعنى الوالى سمي به لانه متعدي  
 من محل الحقيقة الى محل المجاز قوله المناسبة بينهما احتراز  
 به عما استعمل في غير ما وضع له المناسبة فان ذلك لا يسمي  
 مجازا بل كان مرجلا او خطاء والمجاز اما مرسل او مستعار  
 لان العلاقة الصحيحة لا اما ان تكون مشابهة للمفعول  
 اليه بالمنقول عنه في شيء واما ان تكون غير هاهنا كان  
 الاول يسمى المجاز استعارة كلفظ الاسد اذا استعمل في الشجاع  
 وان كان الثاني فيسمى مرسل كلفظ اليد اذا استعمل في النخلة  
 كما يقال جلت اياديه عندي اي كثرته فله ليد واليد  
 في اللغة العضو المخصوص والعلاقة كون ذلك العضو  
 مصدرا للنخلة فانها تصل الى المنعم عليه من اليد والفرق  
 بين المعنيين ان الاستعارة في الاول اسم للفظ المنقول  
 وفي الثاني للنقل وعلى الثاني يسمى المشبه به وهو ليدو المقترن  
 مستعار منه والمشبه به هو الشجاع مستعار له واللفظ  
 وهو لفظ الاسد مستعار او المتلفظ وهو المستعمل للفظ  
 الاسد في الشجاع مستعير او وجه الشبه وهو الشجاع  
 ما به الاستعارة ولا يقع هذه الاشتقاق في الاستعارة بالمرس

بالمعنى الاول وهو ظاهر المجاز الحقيقي ويستعمل مجازا حقيقيا  
 ومجازا في الاثبات وسناد المجازيا وهو سناد الفعل او معنا  
 الى الملا بس له غير ما هو له اي غير الملا بس الذي ذلك الفعل  
 او معناه له يعني غير الفاعل وغير المفعول فيما يبنى للمفعول  
 بتأويل متعلق بسناده وحاصله ان تنصب قرينة صادقة  
 للسناد الى ما هو له كقولهم في عيشة راضية فيما يبنى للفاعل  
 وسناد للمفعول به اذا العيشة مرضية وسئل مفعول  
 في عكسه اسم المفعول من افحت الاناء ملائكة ولمند  
 الى الفاعل المجاز القوي هو الكلمة المستعملة في غير ما  
 وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به القاطب مع قرينة  
 مانعة عن ارادته اي ارادة معناها في ذلك الاصطلاح المجاز  
 المركب وهو اللفظ المستعمل فيما شبه لمعناه الاصل الى  
 بالمعنى الذي يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة  
 في التشبيه كما يقال لمرقد في امرئ اراك تقدم رجلا  
 وتؤخر اخرى فجعل ما خفي المراد منه بحيث يدرك بنفس  
 اللفظ الابيان من المحمل سواء كان ذلك لترام المعاني  
 المتساوية الاقدام كالمشرك او لفرابة اللفظ بالالوع  
 او لانتقاله من معناه اللفظ الى ما هو غير معلوم بمرور  
 فخرج الى التفسير ثم التلميح ثم التأمل بالقلوب



والربو فان الصلوة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد  
 بينها النبي عليه السلام بالفعل فطلب المعنى الذي  
 جعلت الصلوة لاجله صلوة ابي التواضع او الخشوع  
 او الاركان المعلومة ثم نتأمل ابتعاد الصلوة  
 عن الخشوع فمن كلف لا يصلي ام لا الخشوع في الصلوة التي  
 تكون فيها الكمال الخشوع من يحوى علم الكتاب ووجوه  
 معانيه وعلم السنة بطرقها ومتونها ووجوه ثبوتها  
 ويكون مصيبا في القياس عالما بعرف الناس مجاهدة  
 في اللغة المحاربة وفي الشرع محاربة النفس الامارة بالسوء  
 بتحليلها ما يشق عليها بما هو مطلوب في الشرع  
 مذهبهم كذهب المجازية الا انهم قالوا يكفي معرفة ثبوت  
 بعض اسماء فمن علمه ذلك فهو عارف به مؤمن  
 بالحق وهو من لم يستقم كلامه وافعاله نحو  
 فناء وجود العبد في ذات الحق كما ان الخوف فناء افعاله  
 في فعل الحق والطمس فناء الصفات في صفات الحق نحو  
 والحق الحقيق فناء الكثرة في الوحدة نحو الجودية وهو  
 عين العبد هو لفظ اضافة الوجود الى الاعيان المحال  
 ما يشع وجوده في الخارج المحاضرة حضور القلب مع الحق  
 في الاستفاضة من اسماء ثبوت الحادثة خطأ الحق الثابت

للعارفين من عالم الملك والشهادة كالتدبر من الشجرة لمؤيد  
 عليه السلام نحو رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد  
 عندها عن عقله ويحصل منه افعال واحوال لا مدخل  
 لعقله فيها كالسكر من الخمر المحض وهو حر مكلف مسلم  
 وطى بكاح صحيح المحرز وهو مال ممنوع ان يصل اليه  
 يد الغير سواء كان المانع بيتا او حافظا للحكم ما احكم المراد  
 به عن التبديل والتغيير اي التخصيص والتأويل والنسخ  
 مأخوذ من قولهم بناء حكم اي متقن مأمون الانتظار  
 وذلك مثل قوله تعالى ان الله بكل شيء عليم والنصوص الدالة  
 على ان الله تعالى وصفاته لان ذلك لا يحتمل النسخ  
 فان اللفظ اذا اظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ فحكم  
 والآفاق لم يحتمل التأويل ففسروا الآفاق سيق الكلام  
 لاجل ذلك المراد فناء والآف ظاهر فان خفي لعارض  
 اي غير الصيغة فحق وان خفي لنفسه اي لنفس الصيغة  
 فادرك عقلا مشكلا او نقلا فجعل اولم يدرك اصلا  
 فمشابهة المحذات ما يكون مسبوقا بماهة ومدة المحذات  
 هي القضية التي لا يكون حرف السلب جزءا الشيء من الموضوع  
 والمحول سواء كانت موجبة او سالبة كقولنا زيد  
 كاتب او ليس بكاتب الخيالات في قضايا لا يتخيل فيها فنأثر



النفس منها فبعضنا وسطا فيتنفرا وترغب كما اذا قيل  
 لخر باقوتة سبالة انبسطت النفس ورغبت في شربها  
 ولا قيل العسل مرة مهوعة انقبضت النفس ونفرت  
 عنه والقياس المألف منها يسمى شهرا الخليفة ان يكون  
 الكلمة على خلاف القانون المنبسط من تتبع لغة العرب  
 كوجوب الاعلال نحو قام والادغام نحو مده لخر وط  
 المستدير وهو جسم احد طرفيه دائري قاعدة والآخر  
 نقطة هي رأسه ويصل بينهما سطح يتعرج عليه الخطوط  
 الواصلة بينهما مستقيمة الخنج موضع ستر القطب  
 عن الافراد الواصلين فانهم خارجون عن دائرة تصرف  
 فانه في الاصل واحد منهم متحقق بما تحققوا به في  
 البساط غير الله اخير من بينهم للتصرف والتدبير الخ  
 بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك والمعاصي  
 وبكسر هاء الذين اخلصوا العبادة لله تعافم يشركوا  
 ولم يعصوه وقيل من يخفي حسنة كما لا يخفي سيئة  
 المخطلة وهو المالك اول الفتح الخبيرة وهي مزارعة  
 الارض على الثلث او الربع والمنتج هو الثناء باللسان  
 على الجمل الاختيار قصيدة المدبر من اعشق عن دبر  
 فالمطلق منه ان يتعلق عقده بموت مطلق مثل ان مات

ان مات الى امة سنة فانت حرا او بموت يكون الفاء  
 وفيه مثل ان مات الى امة سنة والمقدمة منه ان يعلق  
 بموت مقيده مثل ان مات في مرضي هذا فانت حرا للموت  
 من لا يجبر على الخصومة المدهى عليه من يجبر عليها  
 المدهى من شرب الخمر وفيه ان يشرب كلما وجده  
 المداخنة وهي ان ترى منكرا وتقدر على دفعه ولم دفعه  
 حفظ الجانب مركبه او جانب غيره او لقائه مبالاة  
 في الدين ذاك خلافا للموت وهو ما خلا من العلم  
 الثلاث التاء والالف والياء المذهب الكلامي هو  
 ان يعدد حجة للمطلوب على طريق اهل الكلام بان يؤد  
 سلازمة ويستثنى عن اللازم او نقض اللازم او يورد  
 قرينة من القرائن الاقرب الى الاحتجاج المطلوب مثال  
 قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسد تأي الفساد  
 منتف فذلك الآلهة منتفية وقوله ايضا فلما اقل قال  
 لا احب الاقلين اي الكواكب اقل ولا في ليس باقل من  
 من القوا الكواكب ليس بزق المرسل من الحديث  
 ما حسنه التابعي اوقع التابعين الى النبي عليه السلام  
 من غير ان يذكر الصحابي الذي روى الحديث عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم كما يقولون قال رسول الله صلى الله



المريد هو المجرّد عن الإرادة قال حيّ الدين العرفيّ قدس الله  
 روحه في الفتح الكلي المريد من انقطع الى الله عن نظر  
 واستبصار وتجرد عن ارادته اذا علم انه ما يقع في الوجود  
 الا ما يريد الله تعالى ما يريد غير فيسمى ارادته في ارادته  
 فلا يريد الا ما يريد الحق المراد عبادة عن المذنب عن  
 ارادة والمراد من المذنب عن ارادته المحبوب ومن خصائص  
 المحبوب ان لا يتلبى بالشدة والمشاقة في احواله فان  
 ابتلى فذلك يكون حجة لا غير <sup>صبي</sup> قارب البلوغ <sup>تحوّل</sup>  
 الله واشتهى المرحمة قوم لا يقومون لا يضرع الايمان  
 معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة <sup>المسألة</sup> <sup>الامارة</sup>  
 وهي التي ادعاهما مطلقا اي مرسلان عن سبب معين  
 وكذلك الرسالة من الدرام <sup>المرّة</sup> طعن في كلام الغير  
 لا ظاهرا خليا فيه من غير ان يرتبط به غرض سوى تخيير  
 الغير مرتبة الانسان الحامل عبادة عن جميع  
 المراتب الالهية والكونية من العقول والنفوس  
 الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة الى آخر تنزلات  
 الوجود ويستعمل بالمرتبة العالية ايضا في مضاهية  
 للمرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا بالربوبية لذلك  
 صار خليفة الله تعالى المرتبة الاحدية في ما اخذت حقيقة

حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شيء في المرتبة  
 المستهلكة جميع الاسماء والصفات فيها ويستعمل جميع  
 وحقيقة الحقائق والاعاء ايضا مرتبة الالهية ما اذا  
 اخذت حقيقة الوجود بشرط شيء فاما ان يؤخذ بشرط  
 جميع الاشياء اللازمة لها كلها وجزئها المستمارة بالاسماء  
 والصفات في المرتبة الالهية المستمارة عندهم بالواحدية  
 ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال المظاهر <sup>الاسماء</sup>  
 التي هي الاعيان والحقائق الى كمالها المناسبة <sup>لذاتها</sup> للبعد  
 في الخارج يسمى مرتبة الربوبية واذا اخذت بشرط كليات  
 الاشياء يسمى مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول <sup>المستقى</sup>  
 بلوح القضاء ولم يكتب والقلم الاعلى واذا اخذت  
 بشرط ان تكون الكليات فيها جزئيا مضافة ثابتة من غير  
 احتياجها عن كلياتها اي مرتبة الاسم الرحيم رب النفس  
 الكلية المستمارة بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ في  
 الكتاب المبين واذا اخذت بشرط ان تكون الصور  
 المفصلة جزئيا متغيرة في مرتبة الاسم الماحي <sup>المثبت</sup>  
 والمحجى رب النفس المنطبعة في الجسم الكلي المستمارة  
 بلوح المحو والاثبات واذا اخذت بشرط ان يكون قابلا  
 للصور النوعية الروحانية والجسمانية اي مرتبة الاسم



القابل رب الهول الكلية المشار اليها بالكتاب المشطور  
 والرق المنشور واذا اخذت بشرط الصورة لمصلحة الغيبة  
 فهي مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال المطلق والمقيد  
 واذا اخذت بشرط الصور الحسية الشهادية فهي مرتبة الاسم  
 الظالم المطلق والآخر رب عالم الملك المراقبة المستدامة  
 علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع احواله المركب القائم  
 ما يصح الشكوت عليه اي يحتاج في الاقادة الى لفظ آخر  
 ينظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به  
 وبالعكس سواء افاد فائدة جديدة كقولنا زيد قائم  
 اولا كقولنا السماء فوقنا المركب الغير التام ما يصح الشكوت  
 عليه والمركب الغير التام اما تفيد ان كان التأنيلا الاول  
 كالحوان الناطق واما غير تفيد كالمركب من اسم واداة  
 نحو في الدار وكلمة واداة نحو قد قام من قد قام زيد  
 المروقة وهي قوة للنفس مبدء الصدور الافعال الجمل  
 عنها المتبعة للمع شرعا وعقلا وعرفا المرتبة وهو  
 البيع بزيادة على الثمن الاول المرتجل وهو الاسم الذي  
 لا يكون موضوعا قبل العلمية المركب وهو ما اريد بجزء  
 لفظ الدلالة على جزء معناه وهي خمسة مركب لساندي  
 كما زيد ومركب اضافي كظلام زيد ومركب تعدادي خمسة

مرقعة اصلها المروقة بالفتح من المراء وسماه  
 كمال الذبعية والانسانية كوقاف

خمسة عشرة ومركب مركب كعطيت ومركب صوتي كسبويه  
 المرفوعة ما شتمل على علم الفاعلية المرفوعة من الحديث ما  
 اخبر الصحابي عن قول رسول الله تعالى المرص وهو  
 ما يعرض اليك فيخرجك عن الاعتدال الخاص بالمرجح كيفية  
 متشابهة يحصل من تفاعل عناصر متضيفة الاجزاء  
 بحيث تكفر سورة كل من سورة كيفية الاخر المزدوج  
 وهو ان يكون المتكلم بعد رعايته للاسباع يجمع في أثناء  
 القرائن بين لفظين متشابهين الوزن والروي كقوله  
 وجئتكم من سبأ ونبأ يقين وقوله عليه السلام المؤمن  
 هيئتون ليتون المزدارية هو ابو موسى عيسى بن جبر  
 المزداري قال الناس قادرون على مثل القرآن واحسن  
 منه نظما وبلاغة وكفر القائل بقدمه وقال من لازم  
 السلطان كافر لا يورث منه ولا يرث وكذا من قال بخلق  
 الاعمال وبالرواية كافر ايضا من المستخرج من العبادة  
 من اطلع الله بستر القدر لانها يرى ان كل مقدور يجب  
 وقوعه في وقت معلوم وكل ما ليس بمقدور يمنع وقوعه  
 فاستراح من الطلب والانتظار لما يقع المسائل هي  
 المطالب التي يبرهن عليها في العلم ويكون الغرض من  
 ذلك العلم معرفة المستند مثل السند المستند من

قور زكريا الى الكلام  
 اشار بذكره الى الكلام لا  
 الى قوله او الى صريح العظمى  
 او الى الاستدلالين لا الى الكلام  
 محقق الكلام ولعله وان قوله  
 لا يتبع اشار الى تقييد الكلام بعد قوله  
 كما ان قوله وحي اسم قدس وحرف تقييد الكلام  
 بعد تفرقه وانما هو قيد ياداة العلم او التمام  
 حكم لان التركيب العقيق من الاثنين يرتقي الى ستة

ad 87



خلافاً للمسلوب وهو الذي اتصل بمناذه الى رسول الله عليه السلام  
 وبثلاثة اقسام المتواتر والمشهور والآحاد والسند  
 قد يكون متصلاً ومنقطعاً والمتصل مثل ما روى مالك  
 عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله عليه السلام والمتقطع  
 مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم في هذا السند لا يثبت الى رسول  
 الله عليه السلام والسلام ومنقطع لان الزهري لم يسمع  
 من ابن عباس المستور هو الذي يظهر عنه والله ولا فقه  
 فلا يكون خبره حجة في باب الحديث المسأحة ترك ما يجي  
 تنها المسرف من منفق المال الكثير في الغرض الخسيس  
 خطا الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب منه نزل  
 الروح الامين اذ العالم وما فيها من الاجناس والانواع  
 والاشخاص مظاهر تفصيل لظهور الحق ونجالي تنوع تجليات  
 المسافر وهو من قصد سير وسطا ثلثة ايام وليا لهما  
 وفارق بيوت بلده المسافر دفع الشجر الى من يصلحه  
 بجزء من ثمره المسح نحو بل صورة الى ما هو اقيم منها المسح  
 امر اراد بمسألة بلا تسهيل المسح بشهوة وهو ان  
 بقلبه ويتلذذ به في النساء لا يكون الا هذا وفي الرجال  
 عند البعض ان ينشتر الله المسحاة وهي التي ترى الدم من

من قبلها في زمان لا يعبر من الحوض والنقاس مستغرق في  
 الصلوة في الابتداء ولا يخلو وقت صلوة عنه في البقاء  
 المستقبل وهو ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي ات  
 فيه سني بلان الزمان يستقبله المستثنى المتصل وهو  
 المخرج من متعدد لفظا بالاولا واخواتها نحو جاني الرجال  
 الازيد اريد مخرج عن متعدد لفظا او تقدير نحو جاني  
 القوم الازيد اريد مخرج عن القوم وهو متعدد تقدير  
 المستثنى المنقطع وهو الذي ذكر بالا واخواتها ولم يكن  
 مخرجا نحو جاني القوم الاحرار المستثنى المفرغ وهو الذي  
 ترك منه المستثنى منه ففرغ الفعل قبل الاوشغل عنه بالمسح  
 المذكور بعد الا نحو ما جاني الازيد المستثنى اقضاء باسم  
 من الخصم وبني عليها الكلام لدفعه سواء كانت مسئلة  
 بين الخصمين او بيان اهل علم كسليم الفقهاء مسائل  
 اصول الفقه كما يستدل الفقير وجوب الزكاة في حلي  
 البالغة بقوله عليه السلام في الحلي زكاة فلو قال الخصم  
 هذا خبر واحد ولا نأخذ بحجة فقوله قد ثبت هذا في  
 علم اصول الفقه ولا بد ان تأخذ به هنا في الشروط  
 العامة وهي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت الحق للموضع  
 او سلبه عنه بشرط ان يكون ذا الموضوع متعريفاً



الموضوع أي يكون لوصف الموضوع دخل في تحقق الضرورة  
 مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الأصابع بالضرورة مادام  
 كاتباً فإن تحرك الأصابع ليس بضرورة من ثبوت ذلك الكاتب  
 بل ضرورة ثبوته إنما هي شرط انصافها بوصف الكاتب  
 ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شيء من الكتابات  
 يسكن الأصابع مادام كاتباً فإن سلب سكن الأصابع  
 عن ذلك الكاتب ليس بضرورة إلا بشرط انصافها بالكاتب  
 المشروط الخاصة هي المشروط العامة مع قيد اللا دوام  
 بحسب المثال الموجبة كقولنا بالضرورة كل كاتب  
 متحرك الأصابع مادام كاتباً لا دائماً فربما من موجبة  
 مشروط عامة وسالبة مطلقة عامة أما الشرط  
 العامة للموجبة أي الجزء الأول من القضية وأما السالبة  
 المطلقة العامة أي قولنا لا شيء من الكتابات متحرك الأصابع  
 بالفعل وهو مفهوم اللا دوام لأن إيجاب الجمل للموضوع  
 إذا لم يكن دائماً كان معناه أن الإيجاب ليس متحققاً في جميع  
 الأوقات وأذا لم يتحقق الإيجاب في جميع الأوقات تحقق السلب  
 في الجمل وهو معنى السالبة المطلقة وأن كانت سالبة  
 كقولنا بالضرورة لا شيء من الكتابات يسكن الأصابع  
 مادام كاتباً لا دائماً فربما من مشروط عامة أي قولنا

أي قولنا كل كاتب يسكن الأصابع بالفعل وهو مفهوم اللا  
 دوام لأن السلب إذا لم يكن دائماً متحققاً في جميع الأوقات  
 وإذا لم يتحقق السلب في جميع الأوقات يتحقق الإيجاب في الجمل  
 وهو الإيجاب المطلق العام المشهور من الحديث وهو ما كان  
 من الأحاديث الأصل ثم شتر فصار ينقله قوم لا يتصور  
 توأهم على الكذب فيكون كالمستقار بعد القرن الأول المشاهير  
 تطلق على رؤية الأشياء بدلائل التوحيد وتطلق بأزاء  
 رؤية الحق في الأشياء وذلك هو الوجه الذي نعا  
 بحسب ظاهره في كل شيء المشاهدة وفي ما يحكم فيه بالحس  
 سواء كان من الخواص الظاهرة أو الباطنة كقولنا الشمس  
 مشرقة والنار محرقة وكقولنا إن لنا غضبا وخوفاً للمشاة  
 هي مما قد عايناه مشاهيراً بالمشهور المشترك ما وضع لمف  
 كثير بوضع كثير كالعين لا شتر أنه يبين المعاني ومفني الكثرة  
 ما يقابل الوحدة لا يقابل القلة قد دخل في المشترك بين المعنيين  
 فقط كالقراء والشفق فيكون مشتركاً بالنسبة إلى الجميع  
 ويجعل بالنسبة إلى كل واحد والاشتراك بين الشيئين  
 أن كان بال نوع يسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمر في الإنسانية  
 وأن كان بالجنس يسمى بجانسة كاشتراك أنثى وذكور في  
 بالحيوانية وأن كان بالعرض كان في الكرم يسمى مادة كاشتراك



زراع من خشب وزراع من ثوب في الطول وان كان في  
 الكيف يسمى مشابهة كاشتراك الانسان والحجر في السواد وان  
 كان بالمعنى يسمى متكسبة كاشتراك زيد وعمر في بقية بكر وان  
 كان بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك الارض والهواء في الكثرة  
 وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو ان لا يختلف  
 البعد بينهما كسطح كل فلك وان بالاطراف يسمى مطابقة  
 كاشتراك الإجماعين في الأطراف المشككة وهو الداخل في اشكاله  
 أي أمثاله وبشابهه مأخوذ من قولهم اشكل أي صار ذا شكل  
 كما يقال أحرمها إذا دخل في الحرم المحرم وصار ذا حرمة مثل  
 قولهم تقارير من فضة أنه اشكل في أوله لثمة لا استحالة  
 اتخاذ القارورة من الفضة والآشكال هي الفضة والزجاج  
 فإذا تأملنا علمنا ان تلك الاواني لا يكون من الزجاج ولا  
 من الفضة بل لها حظ منهما إذا القارورة يستفاد للصفاء  
 والفضة للبياض فكانت الاواني في صفاء القارورة وبياض  
 الفضة المشككة هو الكلي يشا وصدقه على افراده  
 بل كان حصوله في بعضها أولى أو أقدم أو أحدث من البعض  
 الآخر كالوجود فإنه في الواجب أولى وأقدم وأشت  
 مما في الممكن مشبهة الله تعالى عبارة عن تجليه الذاتي  
 والعناية السابقة لايجاد المعدم أو عدم الوجود وآراء

وآراءه عبارة عن تجليه لايجاد المعدم فالمشيئة  
 أعم من وجه من الإرادة ومن تتبع مواضع استعمال  
 المشيئة والإرادة في القرآن يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة  
 يستعمل فيهما مقام الآخر المشيئة قوم شتهوا الله تعالى  
 بالخلق قاتلوا وشلوا بالحد ثأمة المشيئة وهو كل اسم  
 تعلق به شيء وهو من تمام معناه كتعلق من زيد بخير  
 أو قولهم يا خير من زيد من المص عبارة عن عمل الشفقة  
 المص ما لا يسع أكبر مسجد أهله المص هو اللفظ الذي  
 زيد فيه شيء ليدل على القليل المص هو الاسم الذي مشتق  
 منه الفعل وصد عنه المصادرة على المطلوب وهو التي تجل  
 النتيجة جزء القياس أو يلزم النتيجة من جزء القياس  
 كقولك الانسان بشر وكل بشر ضحك ينتج ان الانسان ضاحك  
 فأكبر هي هنا والمطلوب شيء واحد محدد في الشيء  
 ما يدل على صدقه في المص ما وضع لتكلم أو تخاطب تقيم  
 ذكره لفظاً نحو زيد ضربت غلامه أو معنى بان ذكر مشقة  
 كقولنا اعدوا هو اقرب للقوى والعدل اقرب للدلالة  
 اعدوا عليه أو كما أي ثابت في الذهن كما في ضمير الشان  
 نحو هو زيد قائم المص ما لا يستقل بنفسه في اللفظ  
 المص المص ما يستقل بنفسه المضاف كل اسم أضيف إلى اسم آخر

المصادرة على المطلوب أربعة أوجه الأول كون  
 المدعى عين والثاني ان يكون المدعى جزء الدليل  
 والثالث ان يكون المدعى موقفاً على صحة  
 الدليل والرابع كونه موقفاً على صحة جزء الدليل  
 والكل باطل قطب الدرس



فان الاول بحر الثاني وسمي لبحر مضافا والمجوز مضافا اليه  
 المضاف اليه كل اسم نسب اليه بواسطة حرف البحر لفظا  
 نحو مرت بزيد او تقدير اخو غلام زيد وخاتم فضة مراد  
 اخو زيد عن الطرف نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة  
 نسب اليه شيء وهو صمت بواسطة حرف المجزوء وفي  
 وليس ذلك الحرف مراداً والا كان يوم الجمعة مجزواً للمضاف  
 هي المتقابلان الوجوديان اللذان يعقل كل منهما بالقياس  
 الى الآخر كالابوة والبنوة فان الابوة لا يعقل الا مع البنوة  
 بالعكس المضارع ما تعقب في صدره الهمزة والنون والتاء  
 والياء المضاعف من التثنية والمزيد فيه مكان عينه  
 ولامه من جنس واحد كمرودة وعتو ومن الرباعي ما كان  
 فاقوم ولامه الاول من جنس واحد وكذلك عينه ولا  
 الثانية من جنس واحد نحو زلزل المضارع مفاعل من  
 الضرب وهو السير في الارض وفي الشرع عقد شركة في الرجح  
 للمالك وقرضان شرط للمضارب المطلق ما يدل على وجه  
 غير معين المطلقة العامة وهي التي حكم فيها بثبوت المحول  
 للموضوع او سلبه عنه بالفعل اما الايجبة فقولنا كل انسان  
 متنفس بالاطلاق العام واما السلب فقولنا لا شيء  
 من الانسان متنفس بالاطلاق العام المطلقة للاعتبار وفي

وهي الماهية التي غيرها المعتبر ولا تحقق لها في نفس الامر  
 المطابقة وهو ان تجمع بين شيئين متوافقين وبين  
 ضديهما ثم اذا اشتراطهما بشرط وجب ان تشرط ضديهما بقدر  
 ذلك الشرط كقوله تعالى فاما من اعطى واتى الايتين  
 فالاعطاء والاتقاء والتصدق صدق المنع والاستغناء والتكذيب  
 والجموع الاول شرط للبسري والثاني للعسري المطاوعة  
 وهي تحقق الارضين تعلق الفعل المتعدي لمفعوله نحو كسرت  
 الزجاج فكسرت فيكون تكسر مطاوعا اي موافقا لفاعل الفعل  
 المتعدي وهو كسرت لكنه يقال لفعل يدل عليه مطاوع  
 بفتح الواو وتسميته للشيء باسم متعلقه المطاوعة توقيفا  
 الحق للعارفين القائمين بحمل اعباء الخلافة ابتداء من غير  
 طلب ومسئلة وعن سؤالهم ايضا المظهر هو السج الذي  
 اختلف فيه الفاضلان في الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله  
 وقارا وقد خلقكم اطوارا وقارا والاطوار مختلفان ورا  
 ط المظنونات هي قضاياات يحكم بها حكم ارجح جامع يجوز  
 نفيه كقولنا فلان يطوف بالليل فهو سارق و  
 القياس المركب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة  
 المحققين الحديث ما حذف من ابتداء اسناده واحد او اكثر  
 محذوف اما ان يكون في اول الاسناد وهو المعلق او في







العلم لذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف له وهو  
كل ما يحسن في الشرع المعقل وهو ما احدا صوله صرف علة  
وهي الواو والياء والالف فاذا كان في الفاء يسمى معقل الفاء واذا  
كان في الميم يسمى معقل الميم واذا كان في اللام يسمى معقل اللام  
وهو تضمين اسم الحبيب او شئ اخر في صهر سبب شعرا في الحجب  
او قلب او حسا او غير ذلك كقول الوطواط في البرق خذ القرب  
ثم اقلب جميع حروفه فذلك اسم من اقصى القلب قربه  
المعقولات قول ما يكون باذاته موجود في الخارج كطبيعة  
الحيوان والانسان فانها مجهولة على موجود خارجي كقولنا زيد  
انسان و فرس حيوان المعقولات الثابتة ما يكون باذاتها  
شئ فيه كالنوع والجنس والفصل فانها لا يعمل على شئ من الموجودات  
الخارجية المعقولة وهو من كالفيل الغرم مختلط الكلام فاسد  
التي يبرهن المعقولات اصحا واصول بن عطاء الفرائي اعتزل عن  
مجلس الحسن البصري رحمه الله عليه الموعظة يوم عرس عباد  
السلامي قالوا الله تعالى لم يخلق شيئا غير الاجسام واما الاعراض  
فخرجها الاجسام اما طبعها كالتار والاصراق واما اختيارها كالحوا  
للاولاد قالوا لا يوصف الله بالافهم لا تدبر على النقص  
الزمانى والله سبحانه وتعالى ليس بزمانى ولا يعلم نفسه والا  
انحد العالم والمعلوم وهو متمتع بالمعقولات هم كالمجازية

الا ان المؤمن عندهم من عرف الله باسماء وصفاته ومن  
لم يعرفه كذلك فهو جاهل لا مؤمن المستولاه الاخير وهو  
ما لا يكون عليه لشيئ اصلاح المناطحة قياس فاسد اما  
من جهة الصورة فان لا يكون على هيئة منتجة لاختلال  
شرط بحسب الكيفية او الكمية او البهية كما اذا كبرى الشكل الاول  
جزئية او صفراء سالبة او ممكنة واما من جهة المادة فباله  
يكون المطر وبعض مقدماته شيئا واحدا وهو الصادق  
على المطلوب كقولنا اكل انسان بشرا وكل بشر ضاحك فكل انسان  
ضاحك او بان يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالعبادة  
وهو اتمام من حيث الصورة او من حيث المعنى اتماما من حيث  
الصورة فكقولنا الصورة المنقوشة على الجدار انها فرس وكل فرس  
صها لنتج ان تلك الصورة صها لله واما من حيث المعنى فكعدم  
رعاية وجود الموضوع في الموجبة كقولنا اكل انسان فرس فهو  
انسان وكل انسان فرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط  
فيما ان موضوع المقدمتين ليس بوجود اذ ليس شئ موجود  
يصدق عليه انسان و فرس كوضع القضية الطبيعية مقام  
الكيفية كقولنا الانسان حيوان الحيوان ينتج ان الانسان جنس  
المنفردة وهو ليس القادر القبيح الصادق ممن تمت قدرته حتى  
ان العبد اذا استعيب سيبك مخالفة عقابه لاننا غفر له



المضروب وهو رجل وعلى امرأة معقود على ملك يمينه او  
 نكاح فولدت ثم استحققت وانما يسمى مضروباً لان البائع  
 غره وباعه له جارية لم تكن ملكا له المذنبية اسمها مغيرة  
 بن سعيد العجلي قال الله تعالى جسم على صوت الانسان  
 من نور على رأسه تاج من نور وقلبه منبع الحكمة في  
 المفرد ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه للمفرد ما هو  
 المجردة عن المادة القائمة بانفسها المتواصلة وهي شركة  
 متساوية بين مالا وتصرفا ودينا المفوضة هي التي تكت بلا  
 ذكر مراد على ان لامها المفعولية قوم قالوا فوض خلق  
 الدنيا الى محمد صلى الله عليه وسلم المفتي الما جين هو الذي  
 يعلم الناس الخيل وقيل هو الذي يفتي عن جهل مفهوم الموافقة  
 وهو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة مفهوم المخالفة وهو  
 ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل هو ان يثبت الحكم في السكوت  
 على ما ثبت في المنطوق المفسر ما اوردوه وضوحا على النص  
 على وجه لا يبق فيه احتمال التخصيص ان كانا مالا والتاويل  
 ان كانا مالا وفيه اشارة الى ان النص يحتمل كلفه قوله  
 فبيع الملائكة كلهم اجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص  
 كما في قوله انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل التاويل  
 والحمل على التفرق في قوله اجمعوا انقطع ذلك الاحتمال فعلا

الفهم ما حصل في العقل من حيث انه حاصل في  
 المنزلة

مفردا

مفسر المفسود وهو القالب الذي لم يدركه هو ام ميت  
 مفعول حاتم يسمى فاعله وهو كل مفعول حذف فاعله و  
 اقيم هو مقامه المفعول المطلق اسم ما صدر عن قال المذكور  
 بمعناه اي بمعنى الفعل احترز بقوله ما صدر عن قال عما لا يبرء  
 عنه كزيد وعمر وغيرهما بقوله المذكور عن نحو عجنى  
 قيامك فان قيامك فاعله فاعل فعل المذكور الا انه ليس  
 بمعناه كرهت قيامي فان قيامي وان كان صادرا عن قال فعل  
 المذكور الا انه ليس بمعناه المفعول به وهو ما يقع عليه  
 فعل الفاعل الغير واسطة صرف الجواب اي بواسطة صرف الجبر  
 ويسمى ظرفا فهو ايضا ملغا اذا كان عاملا في مذكور او متقرا اذا  
 كان عاملا في الاستقرار او المحصول في مفعول في فعل  
 المذكور لفظا او تقدير المفعول له هو علة الاقدام على الفعل نحو  
 ضربت تاريا بالمفعول مع هو المذكور بعد الواو لمصاحبة مفعول  
 فعل لفظا نحو استوى الماء والخشب او معنى نحو ما شئتك وزيد افضل  
 القافى المقدمة تطلق تارة على ما يتوقف عليه الابطح الاليت  
 وتارة تطلق على ما يتوقف عليه صحة الدليل وتارة تطلق على قفية  
 جعلت جزء قياس المقدمة وهي التي لا تكون مذكورة في القياس  
 لا بالفعل ولا بالحق كما اذا قلنا اما ولد وب مساو لرجل بوجه  
 مقدمة غريبة وهو كل ساو لساو لشي مساو لذلك الشيء

مقدمة مطلقة وهو ما يتوقف عليه صحة الدليل  
 شرط او شرطان او شرطان او علم  
 مقدمة كتاب ما يذكر فيه قبل الشروع  
 في القواعد لادبها طرياقا ونفعها فيه  
 ومقدمة العالم ما يتوقف عليه الشروع في العلم  
 ومقدمة الكتاب اسم من مقدمة العلم بينهما  
 عموم وخصوص مطلقا هو



والحقبة ما قبل بعض صفاته المقابلة وهي المقدمة التي ينتهي  
 الاول والحقبة من الضرورية والمسمى ومثل الدور والشمس  
 واجتماع النقيضين المقبولات هي قضايا تؤخذ ممن يعتقد  
 فيهما الامر ماوي من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء، واما  
 لاختصاصه بمزيد عقل ودين كاهل العلم والروضة وهي نافعة  
 جدا في تعظيم امر الله والشفقة على خلق الله المقولات  
 التي تقع فيها الحركة اربع الاولى وقوع الحركة في اربعة اوجه  
 الاول التخلخل والثاني التكاثر والثالث النمو الرابع الزوال  
 الثانية من المقولات التي تقع فيها الحركة كيف الثالثة من  
 تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج بهذه  
 الحركة من مكان الى مكان فتكون الحركة اينية ولكن يبدل بها وضع  
 الرابعة من تلك المقولات الاين وهي النقطة التي يسميها المتكلم  
 وباقي المقولات لا تقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها  
 هذا البيت فمر غريب احسن الطيف مصرع لوقام بكشف  
 غمتي لما انت في المقدار هو الاتصال العرضي وهو الصورة الجسمية  
 والنوعية فان المقدار اما امتداد واحد وهو انحط  
 او اثنان وهو سطح او ثلثة وهو الجسم التعليمي فالمقدار  
 لغة هو الكمية واصطلاحا هو الكمية المتصلة التي تناول  
 الجسم وانحط والسطح والثلث بالاشتراك فالمقدار والاولية

والنقل

والشكل والجسم التعليمي كلها اعراض بمعنى واحد في اصطلاح  
 الحكماء <sup>وهو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا ملفوظا</sup> وهو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا ملفوظا  
 ولكن يكون من ضرورة اللفظ اعم من ان يكون شرعا او  
 عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصح  
 المنطوق مثاله فخير بر ربه هو مقتضى شرعا لكونها مكملة  
 المقابلة بيع السلعة بالسلعة المقصود وهو الذي  
 يطلب عين العبد باستعداده من الحضرة الالهية <sup>المقابلة</sup> في  
 اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عما يوصل اليه بنوع تصرف  
 ويتحقق به بضرب تطلب ومقاما تكلف فقام كل احد وضع  
 اقامته عند ذلك <sup>فصل الحكماء</sup> عند الحكماء هو السطح  
 الباطن من الجسم الحاوي للمماس للسطح الظاهر من الجسم  
 المحوي وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله  
 الجسم وينفذ فيه ابعاده <sup>المعبر</sup> عن عبارة عن مكان  
 له اسم تسميته به بسبب امر غير داخل في مسماه كالتخلف فان  
 تسميته به ذلك المكان بالتخلف انما هو بسبب كون التخلف  
 في جهته وهو غير داخل في مسماه <sup>المعبر</sup> عن عبارة عن مكان  
 له اسم تسميته به بسبب امر داخل في مسماه كالتخلف فان تسميته  
 به بسبب انحط والسقف وغيرها وكلها داخلية في مسما  
 المكلفات هي مقابلة الاحسان بمثله او زيادة الكرم جانب

ايضا



هو اذ اف النعم مع المخالفة وابقاء الحال سواء الادب والظاهر  
 الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد يصل  
 المكروه الانسان من حيث لا يفكر <sup>المخاطبة</sup> وهي المناقشة  
 في المسئلة العلمية لا لاظهار الصواب بل لا لزام الخصم  
 المكاشفة وهو حضور بنت البيان مكافات هي  
 مما مقابلة الاحسان بمثله او زيادة المكرمة هو مكرم بحمل  
 قالوا تارك الصلوة لجهله بانته الكروه ما هو سراج  
 الترك فان كان الى احرام اقرب يكون كراهته تحميما وان  
 كالى اكل اقرب يكون تنزيها ولا يعاقب على فعله <sup>المكاري</sup> المكاري  
 هو الذي يكاري الذابة ويأخذ الكرا فاذا جاء او ان  
 السفر لا دابة <sup>فصل اللام</sup> المكروه عالم الغيب المختص  
 بالارواح والنفوس <sup>الملاء</sup> المتشابه هو الافلاك  
 والعناصر سوى السطح المحذب من الفلك الاعظم  
 وهو السطح الظاهر والتشابه في الملاء ان يكون اجزائه  
 متفقة الطبايع <sup>الملاء</sup> فتور يعرض الانسان من كثرة  
 مزاوله شيء فيوجب الكلال والاعراض عنه <sup>الملاء</sup> عالم  
 الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش والكرسي  
 وكل جسم يتجسد بتصرف الخيال المنفصل من مجموع  
 الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة التنزيهية  
 اي

اي الطبيعة والخصرية وكل جسم يتركب من الاطعسات  
 الملك <sup>بالمركب</sup> في اصطلاح المتكلمين حالة تعرض لشيء بسبب  
 بسبب ما يحيط به ويتقل بانقاله كالنعم والتقوى فان  
 كلاهما حالة لشيء بسبب احاطة العمامة براسه  
 والقيص يبدنه <sup>والمركب</sup> في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعي  
 بين الانسان وبين شيء مطلقا تصرف فيه وحاضر عن تصرف  
 غير فيه فالشيء يكون مملوكا ولا يكون موقوفا ولكن لا يكون  
 موقوفا تصرفا الا ويكون مملوكا جسم لطيف نوراني  
 يتشكل باشكل مختلف <sup>الملكة</sup> هي صفة راسخة للنفس وتحقيق  
 انه يحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك  
 الهيئة كيفية نفسانية ويسمى حالة مادامت سريعة الزوال فاذا  
 تكررت ومارست النفس الحق يرتسخ تلك الكيفية فيها  
 وصارت بطيئة فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل عادة  
 خلقا <sup>الملاء</sup> لفت امتناع انفكاك الشيء عن الشيء فاللزم  
 والتلازم بمعناه واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للاخر على معنى  
 ان الحكم بحيث لو وقع يقتضي وقوع حكم آخر اقتضاء ضروريا  
 كالدخان في النهار النار والنار لا دخان في الليل <sup>الملاء</sup> الملاء  
 ما لا يمكن للعقل تصور خلا لا لازم كالمسكاد كالبياض لا ابيض  
 مادام ابيض <sup>الملاء</sup> ما لا يمكن للعقل تصور خلاف



اللازم كفساد العالم على تقدير تعدد الاله باسكان الاتفاق  
 للملازمة المطلقة هي كون الشيء مقتضيا للآخر  
 والشيء الاول هو المسمى بالملزوم والثاني هو المسمى باللازم  
 كوجود النهار كطلوع الشمس فان طلوع الشمس مقتضى وجود  
 النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار لازم للملازمة  
 هي كون الشيء مقتضيا للآخر في الخارج اي في نفس الامر كما  
 ثبت تصور الملزوم في الخارج ثبت تصور اللازم فيه كالمثال  
 المذكور وكان زوجية الاثنين فانه لما ثبت ماهية الاثنين في  
 الخارج ثبت زوجية فيه الملازمة الذاتية هي كون الشيء  
 مقتضيا للآخر في الذهن اي متى ثبت تصور الملزوم في الذهن  
 ثبت تصور اللازم فيه كزوم البصر للعي فان كمالا ثبت تصور  
 العي في الذهن ثبت تصور العي في الذهن ثبت تصور البصر في الملازمة  
 وهم الذين لم ينظر مما في بطونهم على طواصيرهم وهم مجتهدون في تحقيق  
 كمال الاخلاص ويضعون الامور مواضعها جساما تقر  
 في عرضت الغيب فلا يخالف ارادتهم وعلمهم ارادة الحق وعلمه  
 وينفون الاسباب الا في محل يقتضي غيرها ولا يشبهونها الا في كل  
 يقتضي ثبوتها فان من رفع السبب من موضع اثبت واضع  
 فقد سفه وجهل قدره ومن اعتمد عليه في موضع نفاه فقد  
 شترك والحد وهو لا درهم الذين جاء في حقهم اولى بان تحت قباي

جموعية لا يعرفهم غيري فصل الميم الممتنع بالذات ما يقتضي  
 لذاته الممكن بالذات ما يقتضي لذاته ان لا يقتضي شيئا  
 من الوجود والعدم كالعالم الممكنة العامة وهي حكم في القضية  
 سلب الضرورة المطلقة عن اجاب المخالف للحكم فان كان  
 الحكم في القضية بالاجاب كالمفهوم مكاسب ضرورة السلب  
 وان كان في الحكم في القضية بالسلب كالمفهوم مكاسب ضرورة  
 الايجاب فانه هو اجاب المخالف للسلب فاذا قلت كل نار حارة  
 بالامكان العام كان معناه ان سلب حارة عن النار ليس ضروريا  
 واذا قلت لا شيء من الحار يبارد بالامكان العام فمعنى ان  
 ايجاب البرودة للحار ليس ضروريا الممكنة الخاصة هي التي  
 حكم فيها بضرورة السلب المطلقة عن جاني الايجاب فاذا قلنا  
 كل انسان كاتب بالامكان الخاص او لا شيء من الانسب بكاتب  
 بالامكان الخاص كان معناه ان ايجاب الكتابة للانسان سلبها  
 عنها ليس بضروريا كمن سلب ضرورة الايجاب امكانا سلبا  
 او سلب ضرورة السلب امكانا موجب فامكنة الخاصة  
 سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من ممكنين  
 عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة فلا فرق  
 بين موجبتها وسالبتها في المعنى بل في اللفظ حتى اذا  
 عبرت بعبارة سلبية كانت سلبية للممانعة امتناع



السائل من قول ما اوجبه العقل من غير دليل الحمد وما كان  
بعد الاشارة كسواء وورا فصل النون المنهية  
هو ما يستعمل على علم المفعولية المنصوب بلا التي تنقيس  
هو المسند بعد دخولها المنصرف هو ما يدخله التجميع  
المنسوب هو المتبع عليه بيا او او او عند الفقهاء وهو المفعول  
الذي يكون راجعا على تركه في نظر الشارع ويكون تركه جائزا  
المندوب وهو المطلوب اقباله بحرف نائب متا او عوا لفظا  
او تقدير المنقوص هو الاعم الذي في آخره بيا قبلها كمر نحو القاضي  
للمناظر له من النظر او من النظر بالبصيرة واصطلاحه في النظر  
بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين اظهار اللطو  
الناقضة لغة ابطال احد القولين بالآخر واصطلاحه في منع مقدة  
معينة من مقدمات الدليل وشرط في المناقضة ان لا تكون المقدة  
من الاوليات ولا من المسلمات ولا يجوز منعها واما اذا كانت  
من التجريبات والحدسيات والمتواترات فيجوز منعها لانها ليست  
على الغير المنطوق الى قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء  
في الفكر فهو علم على ان كان الحكم علم نظري غير اليقينية بل بمنزلة تجسس  
والقانونية يخرج الالات التجريبية لارباب الصنائع وقوله تعصم  
مراعاتها الذهن عن الضلال في الفكر بل في المقال معلوم العربية  
المنفصلة هي التي يحكم فيها بالتنافي بين القضيتين في الصدق والكذب

ما

معاني بانها لا يصدق ان ولا يكذب ان او في الصدق فقط  
اي بانها لا يكذب بان يصدق او لكنهما قد يكذبان او في الكذب  
فقط اي بانها لا يكذب بان وربما يصدق ان او بنفسه اي  
سلب ذلك التنافي فان حكم فيها بالتنافي في منفصل موجبة  
اما اذا كانت الحكم فيها بالتنافي في الصدق والكذب فتمت  
حقيقة كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا او فردا فان قولنا  
هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدق فاما ولا يكذبان معا  
واما اذا كان الحكم فيها بالتنافي في الصدق فقط فهي مانعة اجمع كقولنا  
اما ان يكون هذا الشيء شجرا او حجرا فان قولنا هذا الشيء حجر وهذا  
الشيء شجر لا يصدق او قد يكذبان بان يكون هذا الشيء حجرا  
واما اذا كان الحكم فيها بالتنافي في الكذب فقط فهي مانعة اكلوا  
كقولنا اما ان يكون هذا الشيء لا حجر او شجر فان قولنا هذا  
الشيء لا حجر وهذا الشيء لا شجر لا يكذبان والا كان الشيء شجرا وحجرا  
معا وقد يصدق ان بان يكون الشيء حيوانا وان كان الحكم بسلب  
التنافي في سالبة منفصلة فان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق  
والكذب فهي كانت سالبة حقيقة كقولنا ليس اما ان يكون  
هذا الانسان اسودا او كاتبا فانه يجوز اجتماعهما ويجوز  
ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق فقط فهي  
كانت سالبة مانعة اجمع كقولنا ليس اما ان يكون



هذه الانشاجوانا واسود فانه يجوز اجتماعها ولا يجوز  
 ارتفاعها والالزم ان يكون الانسان الحيوانا وان كان الحكم  
 بسلب التناقض في الكذب فقط في كانت سائلة ما في الخلق  
 كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان زوميا او نجيا  
 فانه يجوز ارتفاعها ولا يجوز المنتشرة وهي التي حكم فيها بغير  
 ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه وقت غير معين من اوقات  
 وجود الموضوع لادائما فتركيبها من موجبة منتشرة مطلقة  
 وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت تمام سائلة مطلقة  
 عامة اي قولنا لا شيء من الانسا بمتنفس بالفعل الذي هو مفهوم اللادوام  
 وان كانت سائلة كقولنا بالضرورة لا شيء من الانسا بمتنفس في وقت  
 تمام لادائم فتركيبها من سائلة منتشرة هي الجذر الاول موجبة  
 مطلقة عامة هي اللادوام المنقول هو ما كان مشتركين المعاني  
 وترك استعملها في المعنى الاول ويسمى لنقل من معنى  
 الاول بالضرورة من استعماله في المعنى والصوم فاتها في اللغة للدعاء ومطلق الامساك ثم نقلها  
 الشرع الى الاركان المخصوصة والامساك المخصوص مع  
 البنية واما غير الشرع وهو اما العرف العام فهو المنقول العرفي  
 ويسمى حقيقة عرفية كالدابة فانها في اصل اللغة لكل مائة  
 على الارض ثم نقل العرف العام الى ذات القوائم الاربعة من الخيل

وقد يستعمل بمعنى وضع اللفظ  
 باذا معنى التأسيس بمعنى وضع لفظ  
 اللفظ او لا مع جران استعماله في المعنى  
 الاول بالضرورة من استعماله في المعنى  
 وقد يستعمل بمعنى الوضع المذكور سواء  
 كان مع الجران في الاول او لا وهذا المعنى  
 اعم من الاول وقد مشترك بين المنقول  
 والمجاز من المنزلة

والبغال

والبغال والحمير والعرف الخاص ويسمى منقولا اصطلاحيا اصطلاح  
 النخاة والنظار اما اصطلاح النخاة فكما الفعل فانه موضوع  
 لما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم نقل النخوتون  
 الى كلمة دللت على معنى في نفس مقترن باحد الازمنة الثلاثة واما  
 اصطلاح النظار فكالدوران فانه في الاصل للحركة في السكك  
 ثم نقل النظار الى ترتيب الاثر على ما له صلوح العلية كالدخا  
 فانه اثر يترتب على النار وهي تصلح ان يكون عللة للدخان و  
 ان لم يترك معناه الاول بل يستعمل في ايضا بحقيقة ان  
 استعمال في الاول وهو المنقول عنه ويجاز ان يستعمل في الثاني  
 وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع اول للجو المنفرد ثم نقل  
 النخوتون الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهو الشجاعة المنقولة  
 من الحديث منقطع ذكر واحد من الرواة قبل الوصول  
 الى التابع وهو مثل المرسل لان كل واحد منهما لا يتصل بمناذه  
 المنفصل من ماسقط من الرواة قبل الوصول الى التابع اكثر  
 من واحد المنكر من الحديث الذي يفرد به الرجل ولا يتوقف  
 منه من غير رواية لا من الوجه الذي رواه منه ولا من وجه  
 آخر المنكر ما ليس برضاء الله من قول او فعل او معروف  
 صدق المتن وهو ان يترك الاخير الكافر من غير ان يأخذ  
 منه شيئا المنسب وهو الاسم الملحق بأخره باء مشددة مكسوة



ما قبلها علامة للنسبة اليه كما حكمت الناء علامة للتانيث  
 نحو بصري وهما سمي المنافي هو الذي يضم الكفر اعتقادا ويظهر الايمان  
 قول المنصورية هي ابو منصور العجلي قالوا الرسل لا ينقطع ابدا  
 والجنة رجل امرنا بموالاةه وهو الامام والنار رجل امرنا ببغضه وهو  
 ضد الامام وخصمه كابي بكر وعمر المنسب الى النسبة المنفردة من اصل  
 بالحق جروف او تكريم ككرم وكرم المناسخة بفاعلة من النسخ  
 وهو النقل والتبديل والاصطلاح نقل نصب بعض الورثة بموته  
 قبل القسمة الى من يرث منه المثل وله وهو ان يعطيه كتاب سماه  
 بيبه ويقول اجرت لك ان تروى عني هذا الكتاب ولا يكتفى بحرقه  
 اعطاء الكتاب فصل الواو الموت صفة وجوبه خلقت ضد الحي  
 وباصطلاح اهل الحق هو نفس النفس من ما عن هوا فقد جي بهاء  
 الموت الا حمر فخالقة النفس الموت الابيض مجموع لانه ينور الباطن  
 وينبض وجو القلب فمن مات بطنته جي فطنته الموت الاخضر  
 ليرسقع من الحرق الملقات التي لا قيمة لها الاخضر ارض  
 بالقناعة الموت الله هو احتمال اذى الخلق وهو الفناء في الله هو  
 الاذى منه برؤية فناء الافعال في قول لجوبه الموات مالاما  
 له ولا يستفيع بمن الاراضي لا تقطع الماء عنها او لقلبه عليها  
 او بغيرها مما يمنع الانتفاع بها الموعضة هي التي تلبس القلوب  
 القاسية وتدمع العيون بالجامدة وتصلح الاعمال الفاسدة الموقوف

الامارات مطلق عن الوقت وهو الذي لم يتقيد  
 المطلق به بوقت يكون الاتيان به بعده قضاء  
 وقد زاد او غير مشروع فهي الاول يكون المرجح  
 مطلقا والثاني موقفا مرآة  
 الامام المقيد بالوقت الذي هو ظرف للوذي  
 وشروط الاداء وسبب نفس الوجوب  
 روي

من الحزين

من الحديث ما روي الصحابة من احوالهم وافعالهم فيوقف  
 ولا يتجاوز الى رسول الله عليه السلام المولى من لا يمكن له قربان  
 امرأة الابن في يلزمه الموضوع وهو محل المختص به موضع كل علم ما بين  
 فيه عن عوارض الذاتية كبعد الانسان لعلم الطب فانه  
 يبحث فيه عن احواله من حيث الصحة والمرض والكلمات  
 لعلم النحو فانه يبحث فيه عن احوالها من حيث الاعراب والبناء  
 الموصوب بانها هو الذي يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان على تامة  
 له من غير قصد واردة كوجوب صدور الاشراف عن الشمس والاحراق  
 عن النار والموصول ما لا يتم جزء تاما الا بصله وعادة الموت النفساني  
 ما في علامة التانيث لفظا نحو ضاربة وجبلى ومجرا وتقدير او هو  
 التاء في ارض تردها في الصغير نحو ارضية الموت الحقيقية ما باذائه  
 ذكر من الحيوان امرأة وناق و غير الحقيقي ما لم يكن كذلك بل يتعلق  
 بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض وغيرها الموزنة وهو  
 ان يتوازي الفاصلتان في الوزن دون التفقية لا عبرة بالتاء  
 لا تهازئة فصل الهاء المهموز ما كان في احد اصوله همزة سواء  
 بقيت بحالها كساء او قبلت كسالا او حذفت كسلا للمهملة  
 هي الالف الفير الدالة على معنى بالوضع للمهايات قسمة المنافع  
 على التعاقب والتفاوت فصل الياء الميمونية وهو ميمون  
 بن عمران قالوا بان قدر فتوى الاستطاعة قبل الفضل فان الله تعالى



يريد الجردون الشر واطفال الكفار في الجنة ويرى منهم تجوز كتاب  
 البناء للبين والكار صورة يوسف باب النون فصل الله  
 التاموس هو الشرع الذي شرعه الله النار جوهر لطيف محرق  
 النار وما قبل وجوده وان لم يخالف القيس الناقص ما اعتل  
 كد عاوري في فصل الباء النبي ما اوحى الله بملك او اهرم في قلبه  
 اوتيه بالرؤيا الصالحة فالرسول افضل بالوحي الخاص الذي فوض  
 وحي النبوة لان الرسول هو من اوحى اليه بغير ائيل خاصة  
 بتزليل الكتاب من الله البناء جسم مركب صورة نوعية اثرها المتبع  
 الشامل لانواعها النجسة والتقية مع حفظ التركيب النبرجة  
 من الدرامم ايردهم التجار فصل الجيم النجباء هم الاسرى  
 وهم المشغولون بحمل افعال الخلق وهي من حيث احوال كل حادث لا تقي  
 القوة البشرية بحمل وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة  
 الفطرية فلا يتم فروع الا في حق الغير اذ لا مزيد لهم في تزيينهم الا  
 من هذا البناء النجس وهو ان يزيد في ثمن سلعة ولا رغبة لك  
 في ثرائها النجارية اصحاب محمد بن الحسن التجار هم موافقون لاهل  
 السنة في خلق الافعال وان استطاع مع الفعل وانه العبد يكتب  
 فعله ويوافقون للمقررات في ثمن الصفات الوجودية وحدث الكلام  
 ونفي الروية فصل الحاء النجى هو علم بقوانين يعرف بها احوال  
 التركيب العربية من الاعراب والبناء وغيرهما من احوال

علم باحوال يعرف بها احوال الخلق واداءهم  
 من جهة الارب والبناء

العلم وهو علم يتصل بالانسان يتمنى ان ما وقع منه لم يقع  
 الدال النذر الحجاب بين الفعل المباح على نفسه يعظما الله  
 فصل الزاء النزل مرزق النزيل وهو الضعيف المزاء وهي  
 عبارة عن كسب مال من غير نهاية ولا ظلم الى الغير فصل  
 السين في اللغة الازالة والنقل وفي الشرع هو ان يرد  
 دليل شرعي متراضيا عن دليل شرعي مقتضيا خلاق الاول فهو  
 تبديل بالنظر الى علمنا وبيانا المدة الحكم بالنظر الى علم الله تعالى  
 النسيان وهو الغفلة عن معلوم في غير حالة السهولة فلا ينسا  
 الوجوب اي نفى الوجوب ولا وجوب الاداء فصل الصاد  
 النصح ما زاد وضوحا على الظاهر بمعنى في المتكلم وهو سوق الكلام  
 لاجل ذلك المعنى كما يقال احسنوا الى فلان الذي يفرض بفرح ونعم  
 بنجي كانهما في بيان محبة النصح اخلاص العمل عن شوائب الفساد  
 النجاسة وهو الداء الى ما فيه الصلاح والنجى عما فيه الفساد  
 النصيرية هم قالوا ان الله حل في علي فصل الظاء النظري  
 هو الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب كصور النفس والعقل  
 والصدق بان العالم حادث النظم وهو البصائر التي تشمل  
 على المصانيف ولغة وهو باعتبار وضع اربعة اقسام الخاص  
 والعام والمشارك والمأول وجه احمران اللفظان وضع  
 لمعنى واحد فخاص ولاكثر فان شمل كل فعام والا فمشارك



ان لم يخرج احد معانيه وان تشرح فاقول الجسم الطبيعي وهو  
الانتقال المطالي الحدة الاوسط ثم منه الى تجوله حتى  
يلزم منه النتيجة كما في الشكل الاول من الاشكال الاربعة  
النظامية وهي اصحاب ابراهيم النظام وهي من شياطين  
القدسية طالع كتب الفلاسفة وغلط كلامهم بكلام  
المعزلة قالوا لا يقدر الله ان يعبد في الدنيا ما لا صلاح  
لهم فيه ولا يقدر ان يزيد في الاخرة او ينقص من ثوابه وعقابه  
لاهل الجنة والنار فصل العيون النقية تابع يدل على معنى  
في متبوعه مطلقا وهذا القيد يخرج مثل ضربت زيدا  
قائما لان قائما وان توهم انه تابع على معنى لكن لا يدل عليه  
مطلقا بل حال صدور الفعل عنه النية هي ما قصد به الاحسان  
والنفع لا الغرض ولا العوض نعم وهو لتقرير مكمل من النفي  
فصل الفاء النفس وهي جوهر البخاري اللطيف الحامل لثقل  
الحياة والحس والحركة الارادية وسميها الحكيم الروح  
الحيوانية وهي جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع  
ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه واما في وقت النوم  
فينقطع ضوءه عن ظاهر البدن دون باطنه فيثبت  
ان النوم والموت من جنس واحد لان الانقطاع على  
والنوم هو الانقطاع التناقض فيثبت ان القادر الحكيم

دبر تعلق جوهر النفس بالبدن على ثلثة اضرب الاول ان بلغ  
ضوء النفس على جميع البدن ظاهرا وباطنه فهو اليقظة وان  
انقطع ضوءها عن ظاهره دون باطنه فهو النوم او بالكلية  
فهي الموت النفس الامارة وهي التي تميل الى الطبيعة البدنية و  
تأمر بالذوات الشهوانية وتجذب القلب الى الجحيم السفلية  
في مادي الشرور ومنبع اخلاق الذميمة النفس اللوامة هي  
التي تنورت بنور القلوب قدر ما تنزهت به عن كثرة الغفلة  
كلما صدرت عن كسبية بحكم جبلتها الظلمانية اخذت تلوم نفسها  
وتنوب عنها النفس المطمئنة هي التي بنور القلب حتى انخلعت  
عن صفاتها الذميمة وتخلقت باخلاق الجحيلة النفس النياتية هي  
كما اول الجسم طبيعي النفس الحيوانية هي كما اول اول الجسم طبيعي من جهة  
ما يدرك الجحيم وتترك الارادة النفس الانسانية هي كما اول الجسم  
طبيعي التي من جهة ما يدرك امور الكلية ويعقل افعال الفكرية النفس  
الناطقة هي الجوهر المجردة عن المادة في ذواتها مقارنت لها في افعالها  
وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس الامر وزايلها الاضطرار  
بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة واذا لم يتم سكونها و  
لكنها صارت مدافعة للنفس الشهوانية ومتصرفه اليها سميت  
لوامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة مولاهما وتترك  
الاعتراض واذا غلبت وطاعت بمقتضى الشهوات ودواعي الشيطان



سميت اشارة النفس القدسية هي التي لها ملكة استغفارها  
 جميع ما يمكن للنوع وقربا من ذلك على وجه يقيني وهذا  
 نهاية الحكيم النفس الركناني عبارة عن وجود العالم المستبط  
 على الاعيان عينا وعن الهوى الحاصلة بصور الوجود الاول  
 مرتب على الثاني سميت بتشبيهها بنفس الانسان المختلف  
 بصور الحروف مع كونه هو اء ساذجا في نفوسه وعبر عنه بال  
 عند الحكماء سميت الاعيان كلها تشبيها بالكلمات اللفظية الواقعة  
 على النواحي انما يحسب المتخارج وايضا كما يدل الكلام على المعاني  
 العقلية كذلك يدل اعيان الوجود على موجدها واسماء وصفاته  
 وجميع كالاته الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه وايضا كل منها  
 موجود بكلمة كن فاطلق الكلمة عليها الملائكة السبب على السبب  
 النفس الامر بارة عن العلم الذاتي الحاوي لصور الاشياء كلها  
 وكلية ما خرج جزئيتها اصغرها وكبيرها جميعا وتفصيلها عينه  
 او كانت عليه الشئ وهو دم بعقب الولد الذي ما ينجم بلا  
 وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل النفل لغة اسم لزيادة  
 ولهذا سميت الغنمة نفلا لانه زيادة على ما هو المقصود  
 من شرعية الجهاد وهو اعلا كلمة الله وقرعائه وفي  
 الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى  
 بالمندوب والمستحب والقطوع النفاق اظهار الالباب للناس

وكنها

وكنها الكفر بالقلب والجنان فصل القاف النقض  
 لغة هو الكسر واصطلاحها بيان تخلف الحكم المدعي بثبوت او غيره  
 من دليل الممثل الدال عليه في بعض من الصور فان وقع منع  
 شئ من مقدمه الدليل على الاجمال يسمى نقضا اجماليا لان حاصل  
 يرجع الى منع شئ من مقدمه الدليل على الاجمال واما اذا وقع المنع  
 المجرد او منع السند يسمى نقضا تفصيليا لان منع مقدمه معينة  
 نقض كل شئ يرفعه تلك القضية فاذا قلنا كل انسان جوار  
 بالضرورة فنقضها انه ليس كذلك النقض وهو حذف الجرح  
 السابع الساكن من مفاعلتين وتسمى الخامس كذا ونه  
 واسكان لانه لبق مفاعلت فينقل الى مفاعيل ويسمى منقضا  
 النقياء وهم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على اوطان  
 الناس فاستخرجوا خفايا الضمائر لانكشاف السرائر اعم من وجوه  
 السرائر وهم ثلثة اقسام نفوس علوية وهي الحكام والامرية  
 ونفوس السفلية وهي الخفية ونفوس الوسطية وهي الحكام  
 الانسانية والتي تعاقب كل نفس منها امانة منطوية على الاسرار  
 الالهية وكونية وهم ثلثة اقسام فصل الهاء النكرة ما وضع شئ  
 لا بعينه كرجل وفسر النكاح وهو في اللفظ الجمع وفي  
 الشرع عقد يرد على تملك متعة البضع فصدا وفي القيد  
 الاخير احترام عن البيع ونحوه لانه المعقود فيه تملك



الرقبة وملك المتعة دخل فيه ضمنا كالحاشي وهو في المتعة  
ان يكون بلا نشر المتعة وهو ان يقول الرجل لامرأة  
خذني هذه العشرة امتع بك مدة معلومة فقبلته العشرة  
وهي سلة لطيفة اخرجت بدمه نظرا ومعافاة من نكت  
رمحه بارهه اذا اشرفها وسميت للسلة الدقيقة نكت لتأثير  
الخوارق في استنباطها فصل الميم النمود وهو ازيد من حجم جسم  
فما يتكلم اليه ويدخله في جميع الاقطان نسبة طبيعية بخلاف  
السمن فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول واما  
الورم فليس على نسبة طبيعة النماء هو الذي يتحدث مع القوم  
فبينهم عليهم فيكشف ما يكره كشف سواها كالكراهة المنقولة عند  
او المنقول اليه او ثالث وسواء كان الكشف بالعبرة او الاشارة  
او بغيرها فحصل الواء والنور كيفية يدر بها الباصم اولاً و  
بظهرها سائر البصائر نور النور هو الحق تعالى النور هو علم الاجمال  
يريد به الدواة فان الحروف التي هي صورة العلم موجودة في  
مدارها اجالا وفي قوله تعالى والقلم العلم الاجمالي في الحفرة  
الاحدية والقلم حفرة التفصيل النوع الحقيقي كقوله  
على واحد وعلى كثيرين متفقين بالحقائق في جواب ما هو فاكهي  
جزء والمقول على واحد اشارة الى النوع المنحصر في الشخص وقوله  
على كثيرين ليدخل النوع المتعدد الاشخاص وقوله متفقين

بالحقائق

بالحقائق ليخرج الجنس فانه معقول على كثيرين مختلفين بالحقايق  
وقوله في جواب ما هو يخرج الثلاثة الباقية اعني الفصل  
والخاصة والعرض العامة لانها لا تنقل في جواب ما هو وسمي به  
لان نوعيته انما هو بالنظر الى حقيقة واحدة فافراد النوع  
الخاصة هي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قول اوليا  
اي بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه ماهية  
يقال عليها وعلى غيرها كالفرس والحيوان حتى اذا قيل ما لان  
والفرس فاجوب انه حيوان وهذا المعنى يسمى نوعا اضافيا  
لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان او الجسم الثاني  
والجسم والجوهر احترز بقوله اوليا عن الصنف فانه كلي  
يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ما هو حتى اذا سئل عن الترك  
والفرس ما هما كاجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف  
ليس باولي بل بواسطة حمل النوع عليه فباعتبار الاولية  
في القول يخرج الصنف عن الحد لانه يسمى نوعا اضافيا النوع  
اسم دال على اشياء كثيرة مختلفين بالاشخاص النوع حالة  
طبيعية تتمثل معها القوى بسبب توقي البخارة الى الدماغ  
فصل الهاء الهاء ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه لا تنقل  
الشيء حذف ثلثي البيت فاجزء الاخير او ما يبق بعد  
يسمى منه وكما والله اعلم باب الواو فصل الالف



التواجب لذاته هو الموجود الذي يتبع عدم امتناع الوجود  
 له من غير بل من نفسه ذاته فان كان واجب الوجود لذاته  
 يسمى واجبا لذاته وان كان غير سمي واجبا لغيره الواجب في العلم  
 اسم لما لم يلزم عليه دليل فيه شبهة كجزء الواحد والعلامة المخصوص  
 والالة المؤنة كصدق الفطر والاضحية واجب الوجود هو الذي  
 يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء اصلا لواقع عند  
 المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو العقل الفعال  
 الواردة كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير نعمة من  
 العبد الواصية اصحاب الى حديفة واصل بن عطاء قالوا  
 بنى الصفات عن الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد  
 التاء الوتد المجموع وهو حرفا المتحرك بعدهما ساكن مخولم وبها  
 التاء الخفوف وهو حرفا بينهما ساكن مخولم وكيف فصل الجيم  
 الوجه ما يصادف القلب وبردة عليه بلا تكلف وتضع وتسل  
 وهو برقف تلمع ثم تجرد سريعا الوجود فقد ان العبد بحاق الاوصاف  
 البشرية وجود الحق لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة  
 وهذا معنى قول ابي الحسن النوري انا منذ عشرين سنة بين  
 الوجد والفقه اذا وجدت رتقي فقدت قلبي وهذا قول  
 الجنيده علم التوحيد مبين لوجوده ووجود التوحيد  
 مبين لعلفه فالتواجد براهية والوجود نهاية والوجد

وجود لكونه من ذاته

واسطة

واسطة بينهما التوجوب وهو ضرورة اقتضاء الذاتيتها وتحققها  
 في الخارج وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة التوجوب الشرعي  
 وهو ما يكون تاركه مستحقا للذم والعقاب التوجوب العقلي ما لم  
 صدور عن الفاعل بحيث لا يتمكن من الترك بناء على استلزامه  
 كمالا لوجوب الاداء عبارة عن طلب تفرغ الذمة الوجودا لنيات  
 ما يكون مدركا بالحواس الباطنة وجه الحق ما به الشيء حقا  
 اذ لا حقيقة لشيء الا بتدبر وهو المشار اليه بقوله تعالى فابنوا تولوا  
 فتم وجه الله وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن راي قيوية  
 الحق لاشياء هو الذي يرد وجه الحق في كل شيء التوجيب من في خصال  
 حميدة من شأنه ان يعرف ولا ينكر الوجود اللا ضرورية  
 وهي المطلقة العامة مع قيد الضرورة بحسب الذات وهي كانت  
 موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركبها  
 موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة اما الموجبة المطلقة  
 العامة فهي الجزئية الاولى واما السالبة الممكنة اي قولنا لا شيء من  
 الانب بضاحك بالامكان فهي معنى اللا ضرورة لان الايجاب اذا لم يكن  
 ضروريا كان هناك سلب ضرورة الايجاب وسلب ضرورة الايجاب  
 ممكن عام سالب وان كان سلبا كقولنا لا شيء من الانب بضاحك  
 بالفعل لا بالضرورة فتركبها من سالب مطلقة عامة وهي الجزئية  
 الاولى وموجبة ممكنة عامة وهي معنى اللا ضرورة فان السلب

يريد ان ههنا وجوبا ووجوبا واداء وجودا  
 وكل منها سبب حقيقي وسبب ظاهري فالوجوب  
 الحقيقي وهو الايجاب القديم وسبب الظاهر هو  
 وجوب الاداء سبب الحقيقي هو تعلق الطلب بالفعل  
 وسبب الظاهر للفظ الدال عليه وجود الاداء  
 الحقيقي خلق الله تعالى واداءه وسبب الظاهر استقامة  
 العبد اي قدرته المؤثرة للجمعية بجميع شرائط التأثير  
 فهي تكون اللاح الفعل بالزمان كذا في النسخ



اذا لم يكن ضروريا كما سلب ضرورة السب وهو الممكن العالم المحجب  
 ان وجود اللادائمة هي المطلقة العامة مع قيد اللادوام  
 بحسب الذات وهي كوا كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من مطلقين  
 عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء الاول  
 مطلق عامة والجزء الثاني هو اللادوام وقد عرفت ان مفهومه  
 مطلق عامة ومثاله ايجابا وسلبا مامر من قولنا كل انسان  
 ضاحك بالفعل لادائما ولا شيء من الانساب ضاحك بالفعل  
 لادائما فصل الدال الوديعة وهي امانة ترك الحفظ  
 فصل الراء الورع هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع  
 في المحرمات وقيل هي ملازمة الاعمال الجبلية الورقاء النفسية  
 وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح المنفوخ في الصورة  
 المستواة بعد كمال تسويتها وهو اول موجود وجد عند كعب  
 والسبب هو العقل الاول الذي وجد لاعن كعب غير العناية  
 والامتثال الالهي فله وجه خاص الى الحق قيل به من الحق الوجود  
 وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق وجه خاص الى العقل الذي هو  
 السبب ووجودها لكل موجود وجه خاص به قبل الوجود  
 سواء كان لوجوده سبب او لا ولما كان للنفس لطف التنزل  
 من حضرة قدسها الى الانساب المستواة سميت بالورقاء بحسب  
 تنزلها من الحق ولطف بسوطتها الى الارض وقد سمي بها بعض  
 الحكماء

الوزن مصدر يتقوى الفاعل فقلت وزان  
 بالشيء اي ساواه في الوزن وقد يطلق على  
 رتبة الشيء اذا كان مساويا لرتبة شيء اخر  
 في الامور حسن حلبة

الحكماء النفس الجزئية فصل السبب الوسيط ما يقترن بكون  
 لانه حين لا يكون امثالا اذا قلنا العالم حادث لانه متغير فالمقارن  
 لقولنا لانه وهو المتغير وسطا وسبب وهي ما يقرب الى  
 الغير فصل الضاد الوصف عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو  
 للقصور من جوهر حروف اي يدل على الذات بصفة كاحرفاته يجر  
 حروفه يدل على معنى مقصود وهو الحرف فالوصف والصفة  
 مصدران كالوعد والعدة والمكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف  
 يقوم بالواصف والصفة تقوم بالموصوف وقيل الوصف  
 هو القائم بالفاعل الوحيه تملك مضافة الى ما بعد الموت  
 الوصل عطف بعض الجمل على بعض فصل الضاد الوضع  
 في اللغة جعل اللفظ باذاء المعنى وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشي  
 متى اطلق او احسن الشيء الاول فلهم الشيء الثاني وفي اصطلاح الحكماء  
 وهو حجة عارضة للشيء بسبب سببتين نسبت اجزائه بعضها  
 الى بعض ونسبة اجزائه الى الامور الخارجة عنه كالقيام والقعود  
 فان كلاهما هي عارضة للشخص بسبب نسبة اعضاء بعضها  
 الى بعض وان الامور الخارجة عنه هي عارضة وهي بعينها  
 الثمن الاول الوضوء من الوضوء وهو الحسن وفي الشرع الغسل  
 والمسح على اعضاء مخصوصة فصل المطاد الوطن الاصلي هو  
 مولد الرجل والبلد الذي وفيه وطن الاقامة هو موضع بنوك



ان يستوفي خمر غيرة يوما واكثر من غير ان يتخذ ملسنا فصل  
 العين الوعظ هو التذكير بالخبر فيما يرق له القلب فصل  
 الفاء الوفاء وهو ملازمة طريق المسالك الموصلة ومحافظة  
 عهد والخطاء فصل القاف الوقف في اللغة الحبس وفي الشرع  
 حبس العين على ملك الواقف والتصديق بالمنفعة عند الرجوع  
 فيجوز رجوعه وعندهما حبس العين الله عن التملك مع التصديق  
 بمنفعها فتكون العين زائلة الى ملك الله تعالى وجه الوقف  
 في القران والقرأة القطع عما بعدها الوقف في العروض اسكان الحرف  
 السابع المتحرك كاسكاناء مفعولا ليعقب مفعولا ويسمى موقوفا  
 الوقص هو حذف التاء من متفاعلين ليعقب مفاعلين ويسمى  
 اوقص الوقف الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء  
 حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام الاكبر  
 فكان في التجاوز بينهما الوقت عبارة عن حالك وهو ما يقضيه  
 استعداد ذلك الغير لجمع الوقتية هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت  
 للمحل للموضوع او بضرورة سلبه في وقت معين من اوقات  
 وجود الموضوع مقيد باللازم بحسب الذات فان كانت  
 موجبة كقولنا كل من منخسف وقت جلولة الارض بينه وبين  
 الشمس لا دائما فتركيبها من موجبة وقتية مطلقة وهي  
 الجزء الاول اعني قولنا كل من منخسف وقت جلولة والبالغة

علامة

عامة هي مفهوم اللازم اعني قولنا لا شيء من القمر ينخسف بالاطلاق  
 العام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة اشئ من القمر ينخسف  
 وقت الزرع لا دائما فتركيبها من سالبة وقتية مطلقة وهي  
 لا شيء من القمر ينخسف وقت الزرع وموجبة مطلقة عامة وهي  
 كل من منخسف بالاطلاق العام وقار وهو الثاني في التوجيه  
 نحو المطالب فصل الكاف الوكيل هو الذي يتصرف لغيره لغيره  
 فصل اللام الولي فصيل بمعنى الفاعل هو من توات طاعة  
 من غير ان يتخللها عصب او بمفعول فهو من عليه احسان الله تعالى  
 وافضاله الولية من الولي وهو القرب في قرابة حكمية  
 ماصلة من العتق او من الموالاة والاول هو الميراث يستحق  
 للمرء بسبب عتق شخص في ملكه او بسبب عقد الموالاة الولية  
 هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية في الشرع تنفيذ  
 القول على الغير شاء الغير او ابى فصل الهاء الوهم وهو قوة كبرية  
 لان محلها آخر التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها  
 ادراك المعاني المجردة بالحس كشيء زبد وسخا  
 وهذه القوة هي التي يحكم في الشا لان الذئب مهروب عنه وان  
 الولد معطوف عليه وهذه القوة حاكمة على الجسمانية كلها كالتحذير  
 اياها استخدام العقل القوى العقلية بالمرها الوهميات هي قضايا  
 كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بان وراء



العالم فضاء لا يتناهي والقياس المركب منها يسمى سفسط باب  
 الهاء فصل الباء الهيبة في اللغة التبرع وفي الشرع تمليك  
 العين بلا عوض الباء هو الذي فتح الله فيه اجساد العالم  
 مع انه لا عين له في الوجود الا بالصور التي فتحت فيه ويسمى  
 بالعماء من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه ويسمى  
 ايضا بالهولي وملك الالهيا نظر الى ترتيب مراتب الوجود  
 في المراتب الاربعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية  
 خمسة بكونه جوهر افتحت فيه صور الاجسام اذ دون مرتبة  
 الجسم اكلي ولا تعقل هذه المرتبة الهائية لا تعقل البياض والسود  
 في الابيض والاسود فالسواد والبياض على المعقولة والحس  
 بالابيض والاسود فصل الجيم الحجة وهو ترك الوطن  
 الذي بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام فصل الدال  
 الهية الدلالة على ما يوصل الى المظاهرة ما يؤخذ بلا شرط  
 الاعانة فصل الذال الهية يلية اصحابه الى الهزل في المنة  
 قالوا بفناء مقدور الله تعالى وان المخلد ينقطع مكانهم و  
 يعيرون الى جود دائم وسكون فصل الزاء الهزل وهو  
 ان يراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي وهو ضد الجدة  
 فصل الشين الهشامية وهو هشام بن عمرو الفوطي قالوا  
 الجنة والنار لم تخلق بعد وقالوا الادلة في القران على حلال  
 وحرام

الهداية والدراسة الموصلة الى الله  
 بمعنى صفة البعد

وحرام والامانة لا ينفق مع الاختلاف فصل اليم الهم عقد  
 القلب على فعل شيء قبل ان يغفل من خير وشر الهمة توجه القلب  
 وقصده بجمع قواه الروحانية الى جانب حتى لخصو الكمال او  
 لغيرة فصل الواو الهوى ميلان النفس الى ما تستلذه  
 الشهوة تنمى غير رابعة الشرع الهوية الحقيقة المطلقة المشتملة  
 على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة في الغيب المطلق الهوية  
 السارية في جميع الموجودات اما اذا اخذ حقيقة الوجود بشرط شيء  
 ولا بشرط لا شيء فهو الغيب الذي لا يصح شهوده للغير كغير الهوية  
 المعبر عنه كنهها باللاتعين وهو باطن البواطن فصل الياء  
 الهيبة والانس وهما حالتان فوق القبض والبسط فوق  
 الخوف والرجاء فالهيبة مقتضاها الغيبة والانس مقتضاها  
 الصحو والاقامة الهوي لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة  
 وفي اهل الاصطلاح هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم  
 من الاتصال والانفصال فكل للصورتين الجسمية والنوعية  
 باب الباء فصل الالف الياقوت الحراء وهي النفس الكلية  
 لا متزاج نوريتها بظلمة التعلق بالجسم مجالا العقل المطلق  
 المعبر بالذات البيضاء فصل الباء اليبوسة هي كيفية يقتضي  
 صعوبة الشكل والفرق فصل الدال اليبوسة هي اسماء  
 الله المتعالية كالفاعلية والقابلية والاذواج ابليس يقول انما



ان تسجد لما خلقت بيدي بما قلت بيدي ولما كانت المحضرة الاسماوية  
 مجمع الحضرتين الوجوب والامكان قال بعضهم ان الذين هما  
 حضرتي الوجود والامكان وانما ان التقابل اعم من ذلك  
 فان الفاعلية قد تقابل بالجليل والجليل واللطيف والنفيس  
 والنافع والضار وكذا القابلة كالانيس والهائب و  
 الراجي والخائف والمنفعة والمتضرر فصل انباء الزيدية  
 اصحاب يزيد بن ابي رادوا على الاباضية ان قالوا كيف  
 نبى من العجم بكتاب يكتب في السماء وينزل عليه جمل وحقة  
 ويترك شريعة محمد الى ملك الصابئية المذكورة في القراءات  
 اصحاب الحمد ومشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت او صغيرة  
 فصل القاف اليقضة الفهم عن الله ما هو المقصود في  
 دجر اليقين في اللغة العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح  
 اعتقاد الشيء بانته كذا مع لا يمكن الاكذام مطابق  
 للواقع غير ممكن الاول والقيده الاول جنس يشمل الظن  
 ايضا والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل المركب  
 والرابع يخرج اعتقاد المصيب وعند اهل الحقيقة رؤية  
 العيان بقوة الايمان لا بالتحج والبرهان وقيل مشاهنة  
 الغيوب بصفاء القلوب ملاحظة الاسرار بما فظة وقيل  
 اليقين هو طمانينة القلب على حقيقة الشيء وثبات اليقين الملاء  
 في

في الخوض اذا استقر فيه فصل الميم اليمين في اللغة القوة  
 وفي الشرع تقوية احد الطرفين في المنزلة كراثة تعالى او  
 التطبيق فان اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى  
 لو خلف ان لا يخلف وقال ان دخلت الدار فبعتي حر  
 بحيث فتحريم الحلال يمين لقوله تعالى لم تحرم ما احل الله لك  
 الى قوله قد فرض الله لكم تولا ايمانكم اليمين الغوس هو  
 الكلف على فعل او ترك ما ذكر كاذبا اليمين اللغو ما يخلف  
 ظانا انه كذا وهو خلافه وقال لشافعي لا يصدق الرجل قلبه  
 عليه كقول لا والله وبلى والله اليمين المنقذة الكلف  
 على فعل او ترك آت يمين الصبر هي التي يكون الرجل فيها  
 متعمدا الكذب فاصدا لا ذهب مال مسلم سميت به  
 ليصبر صاحب على الاقدام عليها مع وجود الزواجر من قلبه  
 فصل الواو يوم الجمع وقت اللقاء والوصو الى  
 عين الجمع اليونسية وهو يونس بن عبد الرحمن  
 من الكتاب يعون الله الملك الوهاب

اليوم كمنوع لوقت ليل او غره قفلا او غره من عرفان  
 طلوع الشمس من غروبها وشرعا من طلوع الفجر الى الغروب  
 طرفة الكواكب وغره لكن في المحيط انه للمعنى الوفا وفي الزمان  
 مجاز  
 ١٩٦





والحق وحده

دائم حقايق الاشياء

اعلم ان حقايق الاشياء ثلثة احدها الواجب وهو الذي يقتضي ذاته وجوده ويمتنع  
عدمه طالبا باري لله وثانيها الممكن وهو الذي لا يقتضي ذاته وجوده ولا عدمه  
ثالثها العدم وهو الذي لا يقتضي ذاته وجوده ولا عدمه وهو ما يتوجب  
ما سوى الله تعالى كما اعلم ان الممكن اما ممكن بالامكان العام وهو ما يتوجب  
الضرورة عند احد الطرفين وهو اما ان يكون مقيدا بواجب الوجود في المفرد  
كقولنا الواجب ممكن بالامكان العام وفي المركب ان كان في صورة المايح  
كقولنا زيد كاتب بالامكان العام واما ان يكون مقيدا بواجب العدم في المفرد  
كقولنا زيد كاتب بالامكان العام وفي المركب ان كان في صورة السليبي  
كاتب بالامكان العام في نفي الوجود والعدم في الثاني بعد سبب الضرورة من جانب  
مخالفتها اعم من الضرورة والدوام والطلاق على ما لا يخفى واما ممكن بالامكان في  
الذي هو سبب الضرورة من الطرفين وهو اما ان يكون في المفرد والمركب وايضا  
ان يكون امكانا ذاتيا وهو لا يكون مرفقا اني وفي واجب وان كان بالغير ويقال له  
ما لا يكون الذات ابياعته وان كان الغير مانعا لولده قبل ولادته واما ان يكون  
امكانا استعداديا وهو لا يكون مرفقا اني وفي واجب لا بالذات ولا بالغير ويقال له  
ما لا يكون الذات آتيا ولا يكون مانعا لولده بعد ولادته ويقال له امكان وتوحي

وامكان بحسب نفس الامر  
لنفسه القيمري





اسماء علیا پیردین افند اولاد بن غفران

۳۵  
۲۶



